工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central
HONG KONG
Cable Address 2075
P. O. Box 62
印刷及承印：工商日報有限公司
地址：香港德輔道中十四號
電話：編輯部、營業部、廣告部、發行部……
新聞紙第七一二二號
出紙壹張半售價壹毫

今日發刊 體育馬經 專欄 出紙一張半

商業電台 工商晚報 亞洲畫報 聯合主辦

香港第一屆最受歡迎國粵語十大影片選舉 及有獎智測遊戲競選活動詳情請閱本報

甘迺迪今會宇丹 商調停荷印糾紛
並將與宇氏討論聯合國問題

【華盛頓十八日法新社電】據接近美總統方面人士本日表示：印尼對獲得西新畿內亞之要求，係甘迺迪總統與聯合國代理秘書長宇丹將于明日在紐約所商討主要問題之一。此次將由美國駐聯合國大使史蒂文生在其下榻之房內在一次非正式午餐中舉行。白宮方面人士強調說明該等會談，經于兩三週以前決定舉行，及並非係任何特別事件之結果。據稱：所有有關聯合國之議題，將在甘迺迪與宇丹所第一次舉行之會談中加以商討。此該方面人士宣稱：除聯合國可能關解西新畿內亞之爭端及剛果問題之外，甘迺迪總統並將乘此機會，使提出渠對美國與聯合國聯合之前途及如國會通過貸款計劃則渠建議對聯合國給與財政援助等項意見。甘迺迪總統在明晨向一次兩人集會發表演說之後，將由此處前往紐約。預料渠將在紐約逗留一宵，但白宮方面并未有詳細說明渠在下午之計劃。甘迺迪總統於今晨曾主持國家安全委員會一次會議，但該會議之議程依照常例并未有予以透露。

【華盛頓十八日路透社電】美國國務卿羅斯克今日稱：美將充份支持聯合國代理秘書長宇丹，致力探尋辦法，以解決荷蘭與印尼間因西新畿內亞問題而起之糾紛。羅氏稱：「宇丹所採之行動，美國極表歡迎。吾人希望荷尼兩國政府接受之呼籲，以避免另再發生事故，並宜與雙方建立接觸，以探視從事談判與和平解決糾紛之可能性。」

荷駐西島司令雷塞稱
被擊沉印尼艦艇
確係謀進攻西島

雷塞海軍少將

【西新畿內亞荷蘭第六日路透社電】荷屬西新畿內亞陸軍司令雷塞海軍少將今日在一個由印尼人控制之小塊地區招待會中發表談話如上。雷氏於記者招待會中稱：印尼於本星期一派出魚雷艇隊逐抵西新畿內亞附近，顯然意圖在西新畿內亞滲入印尼軍官，係於若干時候前由印尼高級官員在耶加達所設計者。印尼稱：本月九日，印尼出動之上述魚雷艇，載有一艘被荷蘭軍艦擊沉，艇上之印尼官兵，有五十人被俘，此五十人現被囚於西新畿內亞北端之蘇朗。雷氏朗讀一份聲明，與西新畿內亞之距離約為一百廿英里。此批俘虜作初步審訊所獲若干資料之證明。雷氏稱：印尼海軍之補助艦「程達杜里」號（甫於最近在日本造成）亦曾奉命駛往阿魯島，而在該島北端海岸附近下碇，使第一階段趨於完成。第二階段，為印尼調動陸軍官兵一排（內附一批高級軍官）及陸軍別動隊一排（名為西新畿內亞之探路隊）。雷氏稱：此等部隊由耶加達附近之一據點乘騎自澳洲之「赫古里斯」式飛機於本月十六日飛抵阿魯島附近之凱伊羣島之魚雷艇中包括印尼陸軍官兵卅五人，渠等之裝備，有白帽、鋒槍、步槍與輕機關槍等，所攜口糧，足供廿日之用。雷氏稱：此批印尼人之任務，擬在西新畿內亞之凱瑪納埠登陸，以消滅荷人治當局。荷人雖聞印尼人所設之管，由印尼高級官員在耶……

美國一神秘兇手
專殺穿長褲女人

【洛杉磯十八日美聯社電】一個穿慣利式長褲的家庭主婦，發現在她的寓所內被用棒擊斃，警方說：此為十六天以來這個兇殺的第三次。死者卡蘭夫人，五十六歲，她的丈夫星期三晚返家時，發現她俯臥地上。警方說這次兇殺，顯示與最近在洛杉磯發生的其他兩宗命案類同。一月十五日，四十六歲的史密特夫人在家中被木棍打死，一月廿日名女人波頓夫人在寓所被殺，二宗命案之死者，均穿短褲子，住在哥爾夫球場附近。

風流罪過係重婚
蘇菲羅蘭須接受審訊
羅蘭將赴紐約接受頒獎

【羅馬十八日合衆國際社電】女明星蘇菲亞羅蘭及她的丈夫卡洛潘提，應以重婚控罪候審。嘉斯高之控訴書已於兩個月前呈給一位負責裁判官，其內容昨日披露。據悉：已研究一項適當之文件，俾能請開庭審訊。潘提於一九五七年九月取得與第一任夫人之西哥式離婚後，與蘇菲亞羅蘭結婚，惟意大利法律並不承認此項離婚。前者於一九五九年正式控告他重婚，潘提與羅蘭久已欲試圖使彼等之墨西哥婚姻在法律上無效，惟法律專家爭論是否彼等之婚姻無效可以撤除重婚控罪。

【巴黎十八日美聯社電】女明星蘇菲亞羅蘭星期四日說：就卡人感情來說，我將盡須良心及宴卡洛的深切情感而行事。羅蘭是對一位義大利主控官正式請求控告她與卡洛潘提犯重婚罪，揭出審訊之聲明，發表意見。潘蘭于星期四發表與羅馬的潘提通過話後，她通過代理人發表聲明說：就法律情勢而言，將循自然途徑發展，羅蘭將于星期六日赴紐約，接受紐約影評界之頒獎。

羅斯克對記者表示
蘇俄對柏林態度
仍然死牛一邊頸
認爲寮國戰事不會再度爆發

【華盛頓十八日法新社電】美國國務卿羅斯克今日在華盛頓招待記者所作談話之要點如下：㈠邦達德國統一與中共集團對美洲所作之頑強活動，係謀將勢力伸入美洲，乃美洲之事，不能給予同意之事。㈡柏林問題——美國駐蘇大使湯普遜與蘇俄外長葛羅米柯近來在莫斯科所作會商結果，蘇俄方面僅係重申已為外國熟知之立場而已。然而，湯普遜氏仍將繼續晤談，致力覓取東西方談判之基礎，以解決柏林方面仍屬危險之情勢。㈢克姆林宮之事態，將不會再次爆發。據稱：「寮國停火，大體上曾被合理的妥為保持。」渠并強調說明代表寮國右派、中立主義派及親共派之三個親王，刻已進行「談判籌備工作」，并謂：彼等尚未進行各項詳細之商討。羅斯克并說明：「余并不以爲如果談判等限期拖延下去，則寮國將重新發生戰爭。」

女明星鍾寶聶
決定與夫離婚

【紐約十八日美聯社電】女明星鍾寶聶，星期四日說：她將與製片家華爾特雲格作離婚，結束廿二年的婚姻。鍾寶聶住于紐約一年，二人不和，她與雲格已分居一年半。她不知在何處尋求離婚。但將是在不需等候很久的地方廚師。鍾格在羅馬拍「埃及妖后」，他于聖誕節探望兒女後，決定離婚，此次會晤是友誼的。近年來鍾寶聶旅行演劇，她表示除了偶然上映電視，并有興趣在此間演劇。鍾寶聶曾於一九五二年，因爲槍擊一男子，被判徒刑四個月，他說他相信他曾是鍾寶聶的情人。他在比華利區一停車場槍擊卅九歲的明星代理人珍寧斯。

寮三親王會談
仍未獲得協議

【日內瓦十八日路透社電】寮國三個親王，本日贊成在寮國十四國會議迄今所……

今日天氣

和暖東北風，密雲，寒冷，有陣雨，下午天色轉好。今晨七時，氣溫四十六度，濕度百分之八十四。昨日最高五十八度三，最低四十八度。今晨十時五十度。

波蘭與阿共
簽貿易協定

【華沙十八日路透社電】波蘭官方通訊社本夜消息：波蘭與阿爾巴尼亞本日在此間簽訂一項貿易協定。將由阿爾巴尼亞所供應之重要物品，包括銘砂、瀝青、銅及棉花。波蘭則將以機器及各項設備、焦煤、各種纖維及其他貨品供應阿爾巴尼亞。此間觀察家認爲：本日簽署該項協定，係明顯表示波蘭與蘇聯共同譴責阿爾巴尼亞共黨各項政策，但此舉將不致影響該兩國政府間之正常經濟關係。

維也納傳驚人消息
莫洛托夫被鬥倒
秘密逃出莫斯科
美對克宮內鬨採取靜觀態度

【華盛頓十八日路透社電】國務院蘇聯問題專家，對於克姆林宮該項顯內部爭執採取一項靜觀態度之際，本日研究蘇聯報紙最近對莫洛托夫加以抨擊之消息。各方對蘇聯報紙昨日對莫洛托夫所發表論文之初步反響，係認爲克魯曉夫在渠與克姆林宮內集團所指爲「反黨集團」分子長期之爭執中，獲已勝得另一回合之勝利。但各官員謂：該項鬥爭，顯然未有過去，克魯曉夫與其爭議者關係一方面對中共及阿爾巴尼亞及另一方面對西方政策所引起之基本歧見，仍然存在。華盛頓郵報外交通訊員福拔斯本日寫稱：美國對於莫斯科各項發展，取「井不落井下石」之態度。據稱：甚至贊成「採取最強硬方針之美國官員」，亦認爲如果克魯曉夫竟告失敗及對以莫洛托夫爲代表親中共政策獲得勝利，則對於美國將係極端不利。據此間各官員宣稱：雖則克魯曉夫自前顯已增強其地位，但克姆林宮未來各項發展，在大部份程度上將視乎渠對西方和平共存之政策，是否獲得成功而定。另據維也納方面消息：此間蘇聯大使館及國際原子能機構官員，仍謂彼等關於莫洛托夫是否已返維也納，絕未有獲得若何情報，但彼等多相信渠將不會返此間。維也納若干方面人士，力謂莫洛托夫經已逃匿於斯洛代克某處，可能在布拉的斯拉瓦附近一間渡假所在地之維斯坦尼。

北極設立 星式 飛彈 基地
美將在太平洋

【華盛頓十八日合衆國際社電】本日國會聽證會之一九六三年預算案，包括一項增加初步的大量撥款，傳在太平洋設立一個「北極星」飛彈基地，但關於基地將在何處設立，則未有若何線索。現時各將提及之地點之一，係在西雅圖之普吉海峽地區及關島。根據最後消息，軍部尚未決定該基地之所在地，但消息靈通人士之忖測，係認爲該基地將設於珍珠港與普吉海峽間之地區。

最後消息

【佛蘭克福十八日美聯社電】據陸軍發言人宣佈，自開始由美國實行「還攻作業」計劃以來，在本日下午三時半以前美國部隊一七四一人，經已抵達德國。共有美國部隊最大的空運以來，經已抵達德國之……

【華盛頓十八日美聯社電】據稱：大西洋之部隊空運工作，將于星期三由華盛頓州麥克特空軍基地至佛蘭克福附近萊因緬因基地開始實行，此係對美國在緊急事故中是否有能力提調以千計部隊前往海外之一項重大考驗。該等士兵將前往荷亨菲爾斯訓練基地，係參加由駐歐美軍司令克拉克將軍所指揮之北大西洋公約組織軍事演習。

【開羅十八日美聯社電】可靠人士今日談稱：埃及有行將取得蘇俄之新「TU一六式」噴射轟炸機之可能，有埃及學生三班現在蘇俄練習米格廿一式及TU一六式兩種飛機之運用。新飛機之交付日期及數目均未詳。據最近公佈，埃及空軍共有飛機二五〇架，包括米格一九式及一七式噴射戰鬥機。

【漢城十九日美聯社電】南韓經已提出建議，主張使第四屆亞洲運動會於菲律賓之馬尼剌或日本之大阪舉行，而不依原定計劃於今夏在印尼之耶加達舉行。南韓與林匹克委員會副主席兼亞洲體育協會理事會理事李聖白（譯音），於致該理事會其他理事之函內提出上述建議所。提議出，爲恐印尼之政治現局可能影響原定今夏在耶加達舉行之亞運會之籌備工作。

廈語紅星莊雪芳
小姑獨處、勤習歌舞
其會莊雪芳的成就，並非倖致，她在很小的時候，便愛唱歌，十二歲就在馬來亞組織話劇歌舞團……

· 微之 ·

任何事業要進步，都需要獎賞和鼓勵，我對於商業電台等三機構聯合舉辦一九六一年港九上演國粵語十大最受歡迎影片，覺得有說不出的高興和興奮！

這是紅得發紫的廈語女影星莊雪芳小姐，在一個偶然的場合中碰見面，記者乘便和她談及三機構選舉十大影片的意見時，她首先回答的第一句話。

莊小姐以爲一般人看電影，都志在打發空間的時間，或追求娛樂的刺激，其實，電影對於現代文化和教育具有的影響力，電影予人以潛移默化的功用，往往把人們的生活意識，無形中加以薰陶。所以怎樣提高電影製作水準，不光是生意經應該如此，從教育的眼光中看來，更應由整個社會加以指導和鼓勵，繼續勵製出好影片的目的來。

提起莊小姐，一個中等身裁，圓圓的臉孔，長上兩顆晶瑩剪水的眼睛，配上兩頰上的梨渦，臉面上經常掛上一種醉人的笑，使得跟她同在一堆的人，不論是老的少的，或人數的多寡，無不覺得這妮子在跟他打招呼。由於她有言語的天才，懂說國語、廣州話、客家話、馬來話、英文，當然最拿手的自然是廈門語，所以不論和她交談的客人說的是那種方言，在三言兩語之後，她就辨別出了對話方的口音和你攀談鄉談，無怪乎她以一個赤手空拳的廿多歲的孤身女子，一肩行李，便可以來到香港……

莊雪芳於一九五七年來港旅行，偶然間答應了一家公司拍一部廈語片，由於她演技熟練，使導演和製片的人，都出奇地分辨不出那一大是否她就是她獻身銀幕的初創。由於第一部由莊小姐主演的影片，在星馬菲獲得了廣大的觀衆，於是接二連三各個公司紛至沓來邀她拍片，由一九五七年起，迄去年止，前後不下廿餘部，另外她自己組成了莊氏影片公司拍了七部。更由於星馬和菲律賓方面，於一九五八年間還也廈語片上演的高潮，使莊雪芳三個字成爲了星馬菲三個地區婦孺皆知的名字，就連從未放演過她的片子的港九各界人士，對她也不陌生，由此可見得她的魔力之大。

其實莊雪芳的成就，說來也並非倖致，她在很小的時候，便愛唱歌，十二歲就在馬來亞組織話劇歌舞團，輪流到各地演出。莊小姐對星馬與胞工作辛勤，省吃儉用，平素不大肯化錢。只是偶然看看戲曾用幾文，湊巧莊小姐領導的劇團能夠以各種方言上演歌唱，不管他鄉遇到故知，所以每逢演出，男女老弱，相率前來觀看，成了一時風尚。

莊雪芳打天下，於一九六〇年間戲劇紅極一時，高興了廈語片影星的首……莊小姐就在這頻頻攝影和要求之下，一面學習，一面累積了她的經驗，終而至有一天來到香港，出現於水銀燈下，一炮便紅了起來。

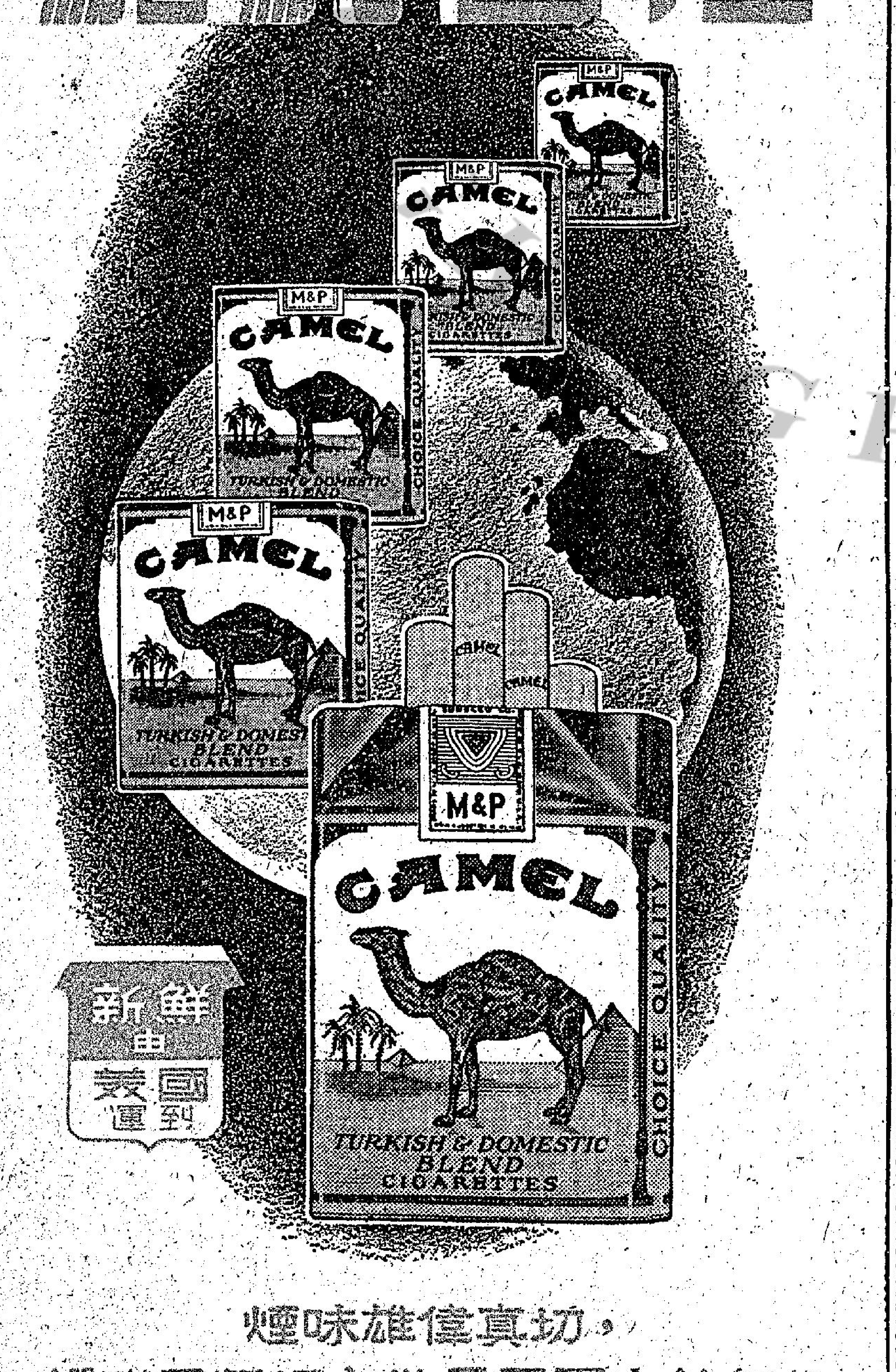
莊小姐提起了她的劇團，她說上個月在星馬時，當年跟她在一道的團員，見着了面仍然希望她重回馬來亞，領導她們恢復過去歌舞生涯。

莊是，莊小姐感覺她訓練的團員，最多的時候超過三十多人，現在已散了，而且她又正在電影工業中已掙得到地位，只有帶着抱歉的心情婉謝了昔年袍澤的好意。

莊小姐打算短期內飛台，自己拍攝一部片子，完成後隨片登台，她很自信，新片殺青後，一定會帶來給她「好運」。

莊小姐有五個兄弟姊妹，她是「老么」。記者問及她出身歌唱時她家人作何感想，她坦然地說道：「家母並不贊成，初時總覺得女孩子們這行走江湖的買賣不大妥，其後，因爲我站了起來，而聲譽又不壞，也就改變了觀感了。」

莊雪芳住在九龍尖沙咀區，一間樓房，小姑獨處，迄今還勤習歌舞，天女散花和竄紅關兩齣花旦戲，每天他都有定時的課目呢！

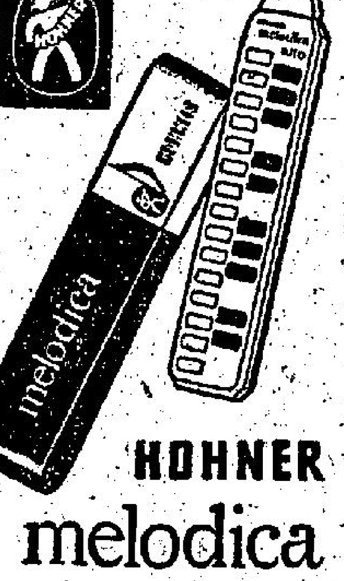


駱駝香煙

切真偉雄味煙，
年餘十軍冠界世之煙類同聯蟬，
深得各國高尚人仕所推重！

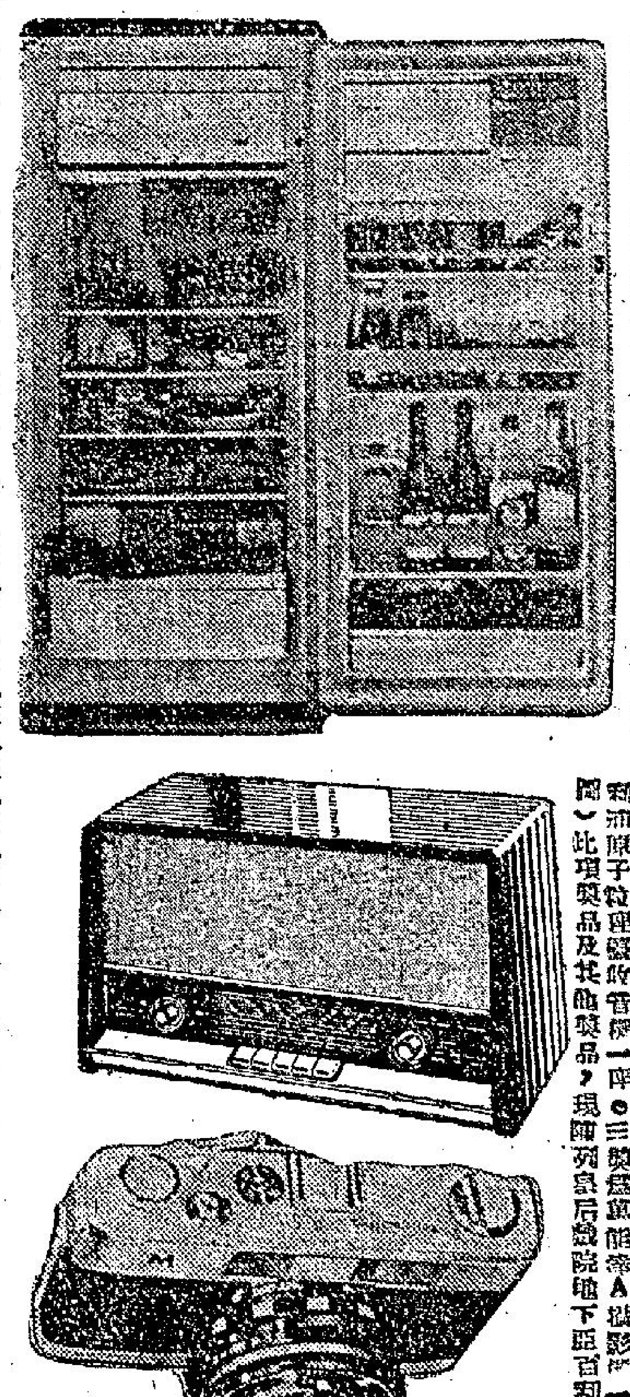
C1—61

德國
和來美樂笛
音調悅耳，吹奏容易
獨奏合奏，均皆相宜



為學校家庭指導音樂公餘消遣理想樂器
有中音及高音兩種請向各大公司琴行書局參觀選購

影片選舉智測三大名貴獎品



本報與商業電台、亞洲書報社聯合舉辦選舉及智測第一屆最受歡迎十大國粵語影片，請讀者預選投票，智測首獎為雪櫃一個，計容量五立方呎，闊廿四吋，深廿二吋，高五十六吋。二獎為飛利浦原子粒座檯收音機一座。三獎為照相機A牌攝影機一具（如附圖）此項獎品及其他獎品，現陳列皇后戲院地下百利有限公司

娛樂戲院指南

無敵飛將 （西）大□、百老匯
戰地肉搏戰 （西）樂宮、利舞台
劍俠飛鵬 （西）娛樂、皇后
粵都
賊美人 （西）麗斯
夜中驚魂 （西）大華、樂聲
男女有別 （西）樂都
戰俘七佳人 （西）東方、百樂門
春江花月夜 （西）新世界
星島月落太陽大結局 （國）都城、仙樂
夢天香 （粵）紐約、高陞、好世界、第一新、國際、新光、長城
新婚麻子 （粵）金陵、國民、新舞台、明星、金爾
（粵）中央、香港、國泰、光明、皇宮
汽車兇殺案 英京（西）璇宮、新華
火車情殺案 （西）百樂門
海上落霞谷 （西）快樂
海容戰敵機 （西）北河、油麻地
胭脂賊 太平、環球、城多利、華樂、龍城、金□
仙蹤奇緣 星晨（西）京華

夜遊指南

利雅夜總會：每晚十時半，東京天使舞蹈表演。每晚一時正，露茜姊妹花表演技術舞蹈。

花都夜總會：每晚十時卅分，露莉和朱麗絲表演技術舞蹈。一時十五分，愛迪表演西班牙舞。

金漢夜總會：每晚十時十五分，馬田露茜表演動感技藝。一時正，羅格納姊妹表演技藝。

樂宮酒樓夜總會：每晚十時卅分，愛莉斯四人歌舞團。十二時十五分，美國飛迪爾諾表演。

香檳夜總會：每晚十時十五分，馬德里歌舞團表演西班牙舞。一時正，東京四美歌舞團，表演四美絕技。

渡宮、藍天：每晚十一時十五分……

美女歌舞團表演歌舞。一時正，白蘭其兄弟表演馬術柏戲，羅石歌舞技藝。

總統夜總會：每晚十時卅分，菲律賓歌舞團。十二時正，東京美人歌舞團表演舞蹈。一時十五分，愛迪與露茜表演技術舞。

月宮酒樓夜總會：每晚十時卅分，東京四美歌舞團表演。十二時正，阿露施技藝表演什技。一時正，伊云妮表演。

仙宮夜總會：每晚九時四十五分，濠洲姊妹花表演艷舞。一時正，芳七與嘉麗絲表演。

新都城夜總會：十點十五分，韓國四美歌舞團表演。一時十五分，王邦表演什技。

聯合舉辦香港第一屆最受歡迎十大國語粵語影片選舉及有獎遊戲測驗票敬請讀者剪填競投

商業廣播電台　工商晚報　亞洲書報社

一、選舉範圍（分選舉票及智測票兩部）

㈠選舉票由讀者就一九六一年在港九首輪上映國粵語影片內選候選影片。

㈡智測票由讀者投測本屆可能當選之十大影片。

㈢每票請填寫選舉、智測兩部或單填國粵語影片亦可。

㈣選舉票、智測票及選舉印花等，分印在工商日晚報（一九六二年元月二日起）及亞洲畫報（第105、106兩期），讀者自行剪用。

㈤填妥後用信封封密，信封外左上角，貼上選舉印花。無印花者無效。

二、名額及獎品

㈠選舉辦法，以各片的票房紀錄估計算分數百分之卅，讀者投票數佔百分之七十計算，決定得分多之國、粵語影片各十部為本屆最受歡迎十大影片。

㈡當選影片由主辦單位發給獎狀。

㈢智測當選之讀者，各將頒發獎品如下：

甲、頭獎一名（各項獎品在皇后戲院樓下百利有限公司陳列）

一獎由工商晚報贈和時牌九呎雪櫃一座。

二獎由商業電台贈「飛利浦」原子粒收音機一座。

三獎由亞洲書報社贈「萬能牌」A型攝影機一架。

（此項預測以全部猜中者為當選，如猜中者超過三名，以揭曉後當眾抽籤決定前「三」名次序，分別贈獎，其餘作入圍獎）

乙、入圍獎二十名，各獎贈價值港幣式拾元以上之獎品壹份。

丙、紀念獎五十名，另贈工商晚報兩個月，亞洲畫報六期（每期一本）。以接近當選影片之次多票者當選。

三、投票時間

自一九六二年元月二日起至二月廿八日止，外埠以郵戳為憑，過期無效。

四、投票地點

㈠投票方式可由投票人郵寄工商晚報或亞洲出版社有限公司，或自行投入投票箱。

㈡票箱分設下列各處：

A、工商晚報（香港荷李活道中）

B、亞洲出版社有限公司香港門市部（香港銅鑼灣怡和街八十八號）

C、亞洲出版社有限公司九龍門市部（九龍窩打老道六十九號A一）

D、中央無綫電行（九龍彌敦道）

五、揭曉日期

預定一九六二年三月份內揭曉，日期另行公佈。

六、頒獎日期

預定一九六二年三月份內舉行，屆時將舉行十大最受歡迎影片獻影酒會，並請明星參加。

㈠海外讀者得獎者得由指定代表到會說明暗碼領獎。

㈡本港讀者必須親自到會說明暗碼領獎。

工商晚報　商業廣播電台　亞洲書報社　合辦

香港第一屆最受歡迎十大國粵語影片選舉票

選舉者	國語部份	粵語部份
1		
2		
3		
4		
5		

選舉人姓名：
住址：
暗碼：

最受歡迎十大國粵語影片當選智力測驗票

	國語部份	粵語部份
1		
2		
3		
4		
5		

投測人姓名：
住址：
暗碼：

香港第一屆十大最受歡迎影片選舉印花（亞洲）（工商）（商業）

今日提要：顧橫波如陽春白雪 陳圓圓似透骨紅梅（五五）

上文說到周國丈派到蘇州訪……

一〇四；一切都是死亡

這最後的一段時間，駱奇要輸了。這樣的輸，駱奇是不甘心的。他對着棋燃燒的火燄，又在長嘆，自言自語道：「而在他年被囚之時而死，駱老頭是甘心；而對羅迪三十個兇悍的手下而死，……」增加一倍，竭力避得他滿身都是汗，兩隴開始焦燥，隨採子，火燄不久便會向他合圍，把他燒作焦炭，形勢是極端險惡了。

他仍是不氣餒，瞧見沒有火燄的地方，便跑去尋找。可是，找到最後，他……

十六、劫後重逢

他目中雖然兇光四射，却未看到他這隻「獒王」，自從見到對方神態懾羽調毛地緩緩地走出，便已兇威盡斂，只是逼於主人之威，不得不十分不願意地慢吞吞走了出去，那裏還有先前那種威風凜凜，不……

手掌中的乜尺長劍一般，厲向那神態之懾……這正是他的拿手傑作，那知神態却根本沒有看在眼裏，身形化為一片，互翼一撥，那看來像已重逾千百斤的「黃金獒王」，竟禁受不住這一撥之力，仰天跌倒。神態雙爪再次一分，這「黃金獒王」……

美最佳服裝電視明星 丹娜蕭設計家居旅行服裝

這套行頭，總計是六件頭，設計的原則以經濟大方，家居和出外都能合用為主。太太小姐們你有興趣來縫製一套嗎？

·綺娜·

（圖為丹娜蕭自己設計的衣裳，你看來，夠大方，瀟洒嗎？）

丹娜蕭是美國衣飾最佳的電視明星之一，由於她擁有天賦的審美觀念，和善於設計的頭腦，配合起她的豐富的旅行經驗，她最近設計出一套六件頭的旅行裝。

關於設計這套旅行服裝，她注意的中心點是家庭主婦，在家有家務待理，在外有工作等做，所以衣裳上既不能太隨便，又不能不講究時款，尤其是出門旅行時候，必須具備一套簡單大方稍加變動上衣下裳，即可適應早午晚的應酬場合的衣服才行。

丹娜蕭根據上面的原則，認為要有一件大衣，外衫，短外套，短外衣，裙子和花邊披肩，纔可以達到省錢又省時間，並不致因攜帶太多的衣箱，而增加旅行的不方便的目的。

丹娜蕭設計這套行頭，首先是一件主要的長外衫，她認為最好的顏色是黑色。其次選用翠綠色的料子做一件短領大衣，另外再加上一件黑緞外套，一條鑲有花邊的裙子。

（一）外衫　（二）大衣　（三）短外套　（四）短外衣　（五）裙子　（六）披肩

圖為丹娜蕭服裝的式樣設計

一條白色的花邊披肩，至於短外衣最好能有兩件一黑一白，那末再配上三雙黑皮鞋，便足夠應用了。

譬如上街採購東西，可以在外衫上加一件外套，戴上一付黑白色的手套，穿一雙中跟皮鞋，提一個黑皮手袋，那末無論是在白天抑或夜晚，都使人覺得雅潔，悅目非常。

又如果在旅途中被邀到了宴會的場合，祇要把短外套脫下，換上白色的花邊披肩，一雙白手套，另換一個小型的手袋，就變成一套莊重而高雅的晚禮服。要是在外衫上加一條鑲有花邊的裙子，配上一串珠鍊在頸上，這時候又將使你顯出豔姿綽約，活潑與有精神。

其實這一套衣服的中心，當的是那襲黑外衣，入夜固然可以用作晚禮服的用途，在白天的時光，穿上白色短外衣後再加上黑外衫，又能給人以優雅而簡潔的感覺。

因為黑外衣是通衣連裙的黑長衫，具有西裝而像旗袍的兩種優美點。尤其是它的下擺，並不妨礙走路或跳舞，如果，另外再配上其他的服飾，如披肩，手套，外套或圍巾之類，則儀態萬千，儼然顯露出這個人的華貴雍容。

丹娜蕭說，這套衣服的設計的宗旨，顏色最關緊要，而款式則須配合，所以選料並不拘泥，如果你想在冬天穿着，那麼你可以選購羊毛做料，除了大衣用厚呢絨外，那末秋冬兩季都可以對付，此其一。又這套服裝並不限定一齊做成全套，你以逐件縫製，視經濟許可而添置補充。又如果你在夏天，選用的確涼，棉質或麻質的布料也可以縫製成適宜夏天的氣溫，但求有此一套，則居家出門，大可以無往而不利。

丹娜蕭最後更提出一個主要的注意點，那就是千萬勿把衣服縫得太緊窄，因為居家出門，既不一定，體型時時會有變動的可能，太緊窄的衣服，不能留得身形，就應用不了期。

香港偶拾

·德叔·

女：「你扮個小丑真俏！」

鬧雲集

美帝與克酋

·不名·

共黨常常說：「社會主義國家兄弟般牢不可破的團結」，但事實上它們之間的矛盾，由於俄共和阿共最近的分裂而表面化了，中俄共之間的矛盾，他們不是自行暴露無遺嗎？

陳毅在元旦招待「各國專家」宴會中說：「以美國為首的帝國主義決不甘心於自己的失敗……，他們更加毒辣地使用種種卑鄙的挑撥離間的手段，破壞社會主義陣營、國際共產主義運動和全世界人民的團結。因此，維護和加強世界人民的團結，共產主義運動的團結，特別是十二個社會主義國家的團結，具有特別重要的意義」。陳毅這個說法，是罵美帝呢，還是罵克魯曉夫？

在俄共第廿二次大會中，公開抨擊阿爾巴尼亞共黨的是克魯曉夫，周恩來所指摘違反馬列主義處置黨的內部矛盾問題的，是針對克魯曉夫。那麼，在中共來說，「破壞社會主義陣營，國際共產運動」的，當是克魯曉夫而絕不是美帝，陳毅却把克魯曉夫當作美帝了。

如果說，美帝「使用種種卑鄙的挑撥離間手段」，則至少克酋已接受了美帝這種手段，美帝假手於克酋而達到「破壞社會主義陣營，國際共產主義運動」的目的，原來，克酋是這樣一個淺薄的人，而「社會主義陣營」又是那麼容易於破壞的。所謂「牢不可破」，究竟如何說法？

……的弱點，明白俄國共黨陣營的不團結，而事實是不可否認的，中共的口口聲聲說有「十二個社會主義國家」，但十二個之一個的阿爾巴尼亞，不是已經給克酋和東歐附庸們除外了嗎？陳毅說：「特別是十二個社會主義國的團結，具有特別重要的意義」，這「重要的意義」是什麼？是美帝破壞的結果，使克酋和東歐附庸不要阿共嗎？抑或完全出於克酋的意旨呢？

陳毅不敢直接指摘克酋，而故意說是美帝的「卑鄙的挑撥離間的手段」，我們正不知道克酋會不會承認陳毅這個說法，在美國而言，是樂得接受這頂高帽子的，且聽，通克酋也要上美國的當了，假如美國再要克酋以對阿共者對中共，克酋當然也一樣上當，豈非極可怕之事？

罵美帝，是中共的專門，可惜他們不也把「百年來所未有的自然災害」歸到美帝身上，說是美帝「卑鄙的挑撥離間的手段」的結果。

從陳毅的話看來，有一點已經很清楚的，中共對於克酋和東歐附庸之對付……

年晚的花金賽

·道南·

曾於一九□□年十一月□日本報以「賽金花與瓊靈」為題，談及賽金花的晚年，惜以篇幅所限，語焉不詳。其時賽金花以六十多歲的高齡，寓居北平前門外居仁里十六號，她的生活已到了山窮水盡的境地。跟隨她多年的顧媽，不僅是拿不到工資，而且還要在外面乞錢來供養她。

當她生病時，只有顧媽和她的弟弟陪着她，並為她請醫診脈，醫生開了方，無錢買藥，只得由醫生簽了字到藥房去配。

賽金花死後，連棺材都由顧媽向北平名流捐募而來。接着，北平的名畫家李苦禪，侯于步，王青芳等各將作品數十幅，在賽金花逝世之日起，在北平中山公園舉行展覽會售出之款，全部捐獻出來，作為賽金花殯儀之用。那時在上海的名女人北平李麗也寫了同情這一代名花，送了國幣一百元的賻儀。

鼎革以後的社會之下，顧媽才為她料理後事，那時許多人說：「救生靈於塗炭」，亦無法謀生，這樣得已色相犧牲，……的人如不貧困，倒是可能，……但也有人說：「免失之大苛。」她的貧困而死是命定的，她在封建社會之下，既不能相容，……「之立錐之處否」，到如此窮愁病死，無兒來哭，無女來啼！

窮漢與相士

·槐遠·

小王大驚，他想劉相士的話倒真是靠不住。

正當小王陷入恐怖不安時，劉相士突然走了進來，他問道：「剛才你進來後，我聽到這裏好像發生了甚麼事情似的，所以，我特別過來看看，是不是出了亂子？」

「沒有，沒有，」小王驚慌的說：「絕對沒有。」

「這就怪了。」劉相士說：「為甚麼你過來後，我就聽到你的呼呼聲，你快不要瞞我，如果有事情，你放心我是一定可以幫助你的。」

小王還想再度加以否認，可是，劉相士卻摸到了他的床上去，這一摸不打緊，立刻發現床有了死人，於是，他立刻大驚小怪的說：「不得了，這裏出了人命，必須立刻去報案才成。」

這一來，小王可嚇的是慌了手腳，他忙加以阻止說：「喂！我求求你，千萬不要去報案，不然，我就會不得了的。」說到這裏，他竟是聲淚俱下。

「不去報怎麼行呢。」劉相士說。「萬一警察來了，發現我們沒有報案，大家都會不得了的。」

雖然如此，小王仍然是竭力加以阻攔，最後他說：「劉相士，請你幫幫這個忙，祇要我能避免一場官司，將來不論你們叫我做甚麼事情，我也一定答應的。」

劉相士聽了以後，他笑着說：「這樣吧，我現在和你先把這個屍體放到箱子裏去，然後再來想辦法。」

於是，小王立刻和他合力將這個屍體收到箱子裏去之後，又商量如何運這個屍體出去，就在這個時候，對面的那個舞女走來對小王說：「我早就知道你們這裏是發生了麻煩的事情，不過，如果你們要我不去報警，却必須先要聽從我的條件。」

小王立刻說：「我們這裏沒有甚麼事啊。」

「你還想騙我？」那個舞女說：「如果你沒有做錯事情，又何必要在三更半夜，將一個屍體裝到箱子裏去呢？」揭開箱蓋說：「你瞧，這裏不是屍體嗎？怎麼，你還敢騙我呢？」

小王看了這裏，祇有再求她，他說：「小姐，祇要你肯代我保守秘密，不成問題，我是甚麼條件都可以答應你的。」

於是，那個舞女這才露出了笑容，她說：「如果你肯替我做一件事情，我一切便毫無問題。」

之後，她將小王帶到她的房中，先向他灌了一點酒，接着，又和他好了一夜，第二天清晨，她始對小王說：「我現在要你把這個屍體運到郊區的警署去。」

「這怎麼行呢？」小王急了。

「如果你不去，我就去報警。」那個舞女說。（中）

遲婁樓夜話

·彬彬·

凋年急景說尾牙

歲月匆匆，今天又是尾牙了。過了尾牙，就是農曆年關漸入高潮的時候，跟着尾牙而來的民間習俗，有送神，謝灶，過年等等，把年關一步步逼緊。而每一個節日，照例是大吃一頓。中國民間吃喝最頻的，似乎無過於這些日子了，所以，尾牙是一個重要的日子。

尾牙是什麼呢？就是一年最後的一個牙期。商場中，每月的初二、十六日是牙期。每逢牙期，必多備酒肴等物以祭地主，是謂牙祭。頭一個牙是新年初二，初二是開年，所以頭一個牙期給開年的節目搶了光，到最後一個牙期，就特別顯重其事了。吃了尾牙之後，商場中人，也很忙於買賣，大商行則忙於交收。現在好多商店不拜神了，而牙期仍有多備酒肴的；更有許多商店而行新曆了，也有許多以新曆的二日，十六日為牙期的，但到了農曆的尾牙，則仍然大吃大喝的。

那麼，牙祭是怎麼一回事呢？有人以為牙祭就是禡祭。所以，有人將牙字寫作禡的。禡祭是古時出師時的祭名。宋史禮志：「遣右贊善大夫潘慎修出郊，用少牢一，祭蚩尤禡牙。」封氏見聞記：「軍前大旗，謂之牙旗，出師則有建牙禡牙之事。」說文：「禡，師祭也，為兵禱。」由此看來，禡牙似乎與禡祭有關。然而，商人與師旅是格格不相入，何以師旅之事，而傳到商場呢？而且師旅的禡牙，在行軍時才祭行的，也沒有一定之期的。

也有人以為是由牙而來。所謂牙行，是指處於供給與需用者之間，代客買賣貨物，取「佣金」的行號。故一般稱經紀為牙人。六部成語註解：「代人銷售貨物者曰牙人。」又有牙郎之稱。通鑑唐玄宗開元二十四年：「及長相親愛，皆為互市牙郎。」注：「牙郎，駔儈也，南北物價定於其口而後相與貿易。」輟耕錄云：「今人謂駔儈者為牙郎，本謂之互郎，謂主互市事也。唐人書互作𠂢，似牙字，因訛為牙耳。」稱謂錄又引溫公詩話：「牙郎當作互郎」以為證。是則商人之作牙祭，謂與此有關，亦頗近理。

也有人以為春秋時易牙以烹味見寵桓公，為廚師，所以公用為祭人，則此易牙之神，亦即今之廚師，而牙祭就是祭易牙。然而，牙祭的習俗是拜地主，並不拜易牙，三說之中，以此一說為最無稽了。

據黃葉王拾遺錄引洞東手談：「葉若林謂：節度使藏節之節堂，每於朔望之次日祭之，號牙祭日。衙，古原作牙，今商省官朔望承祭，吏役之有所供事者，恒以次日祀神於衙舍，庶必用祭，節使及其徒，而有牙祭肉之稱，遂以沿用於市肆耳。」

葉石林即葉夢得，是南宋時人，是則牙祭已有出處，而其由來已久了。是則一般商店作祭者，縱然大誤，而且，顯字並不管牙，而是習慣的。

催寄糧包賦

以題字為韻

半夜書生

家中大叫，鄉下猛追，乜都缺乏，總係空虛。許久不知肉味，平常唔嘆米飯。共誰咁捱，且聽哀鴻已遍；同胞最慘，何堪啞顛倒。

總是紅潮，全為赤佬。佢係食風，總之索氣，若唔甚地支援，就要回家拜忌。最好又油又米，咪話大食；縱然爛褲爛衫，不妨多寄。

首為飲食，次是衣裳。求其多少，怕甚短長？運的行將歸土，快些寄點回鄉。可憐成日吊縛，捱飢捱餓，咪講團年謝灶，無米無糧。

提來寄米，催到發芽。跳無爽漏，要有孫香。想佢何來雞鴨，有料得諗過揿貓。中夜想來，咪當外人閒理；一天寄到，唔知邊個收包。

爭飲滴露

·翼然·

（一雙夫婦因歸對家用起口角，結果雙雙服滴露，被送院洗胃）

貧賤夫妻百事哀，縱是情深也論財，
最弊米缸常見底，更爭豆蔻再含胎，
反顏祇為求家用，伸手頭爛傍水來，
口角一場雙服毒，都因門氣誤生開。

利舞台 今天 百…… 全日狂滿 仍映

今日提要：顧橫波如陽春白雪 陳圓圓似透骨紅梅（五九）

上文簡述

上文講到周國史派到蘇州訪美之楊道春，下功夫結識到一口齊隨，又結交秦老，不當秦老爲樂曲師父，與之對飲，送以金銀。談到顧橫波，秦老大讚，楊卻假意不信。秦老約定請酒，陪楊道春到橫波之臨春仙館去。顧橫波這日，出門與名士交往。

金鼎關河

新從八人著　鳳子插圖

第二回　滄州府周莊遇奇士　大明湖孔園聽鼓書

楊道春坐了四人大轎，秦老的轎子在後跟隨，帶了從人奴僕，來到了臨春仙館。這仙館其實在顧公館中，乃是花園中一處軒堂的名字。至於顧公館，佔了足足有半條街，而且前門到後壠，約有小半里。八字大門，虎皮墻壁，那門樓有如宰相之府，轎子到門口時，家僕分兩邊站着，共有六人，打躬迎接，一直抬了進去。轉過照壁，只見右邊是荷池小湖，左邊是花木小山，沿了小湖走了很遠，來到一處珊瑚樹成蔭的湖濱草坪，正在小山脈轉角處，別有花地大月光門，到這門外停轎下來。秦老趕上，前陪着楊道春進這月光門，隨來僕從，自有人約到四廊外屋子裏去坐地。秦老同這位楊大人，早有兩三個女娘迎接，又進了兩重小花廊，才來到一所仙館之前。只見竹映花紅，有座精緻朱漆木坊，上有贍粉刻字，乃是臨春仙館，再留心下款題跋，楊道春暗暗吃驚，赫然題着虞山錢謙益，就是文名滿天下的禮部尚書寫的，以一個十六歲的蘇州樂妓，會使得東南名士這樣顛狂，大出楊道春之意料。一路進了仙館中的那座橫波堂，乃是五級白玉石階的一所華堂，廊子上排了木欄，這三個字是寫的本朝隸書，下首滄浪舊客，卻不知是甚麼大名士大詩人了。有秀麗丫頭兩名打起湘簾，讓入那堂中，但是淸聯對，光彩奪目，左上方是一軸吳道子白描的觀音大士像，下頭放一張盤根錯節的紫檀桌，上面列了四十八尊本朝景泰嵌金的鏤金羅漢，每座高可八寸。鮮花成盆，說不出稱名來，而最古的有商鼎周彝，最普通的是本朝祝枝山、唐伯虎的字畫。坐好之後，出來請安的是橫波之女顧情君，四十歲不到，已經是一個透明皇肌的婦人了。先替楊大人叩見過，然後和秦老講了禮數，笑着道：聽秦老師說，大人由京裏來江南，孩子正要前去請安，不想今日枉駕，實不敢當。大家寒喧過後，顧情君進去了，好一會，顧橫波才由三四個使女，如衆星捧月一般，捧了出來，豔麗通明，果然如鳳凰來到，富麗無比。向楊秦拜過之後，坐於一旁，談吐典雅，聲韻有如樂器，不必唱曲，就只說話，已經令人聽了還想再聽。楊道春在此飲宴，秦老自己吹笛，唱了一段崑曲，隨又命樂師來奏琵琶，隨橫波再來酒歌舞一次，即告罪先退，由家中別的女子來陪侍。楊道春但知名大，并不認識得世間絕色，反覺得後來的女子，可以隨意親近，卻與冒辟疆公子、侯朝宗公子，或談古論今，在一處，說詩論詞，她那種美態，是無法形容的，見了楊某這種俗人，她這樣見一見，已是秦老師的大面子了。當日辭去，楊道春原想利用橫波，一見圓圓的，到了這時，知道辦不到了，便於次日和秦老商量，要見圓圓，秦老滿口應了。竟知圓圓更難約，推到二十日之後。楊道春之所以不敢打斷橫波之主意，爲了顧是禮部尚書所賞識的，蘇州大官太多，不敢將自己來訪美之行踪露出。秦老來約他去見圓圓，他比見橫波還怕，因爲有了橫波的經驗了。誰知圓圓年幻，談吐不拘束，也沒有甚麼看不起俗人，所以反而談笑自若。那後楊道春問了一口齊狗秦老，以客氣說出是爲了周國丈訪美來的，周府在京，以善養歌伎著名，共有三十餘個，無一能及圓圓。秦老笑道：大人這是不惜一切要選孩子進京呢，還是另有別的吩咐。楊道春笑道：不惜一切，別的沒有金銀珠玉，要多少有多少。秦老指一口齊狗道：這孩子是齊乾爺自幼看到揚拔的，小人有了安排，大人不可隨問。楊道春笑道：你說。秦老搖了手指道：孩子之母，有良田五百畝，城鄉公館不算在內，外聘金萬兩，珠玉在外。齊老爹夫婦送良田五百畝，還須當作親娘，和陳大娘一樣。共是千畝良田，房屋四所，金銀萬兩，使用在外，以爲聘住了他，秦老說至此，卻沒想楊道春說：還有嗎，太少了。此是：

周氏外戚　富可敵國

晚鐘

幻影

一、

我低下頭，但終于還是他強抓向他笑笑。

「今晚妳有時間嗎？」他又問。

「什麼事情？」我惶恐地問，他的眼睛是灰暗的。

「我有點事情要跟妳說，妳在這兒等我好嗎？」

我毫無主意地點點頭，然後，他執住了我的手，在我的耳畔低聲說：「還忍耐一會兒嗎？」我又點點頭，眼睛有點濕潤。

「那麼我們今晚再談吧！」說完，他看我一眼就走了，我看着他的身影穿過了小徑，回到他們的房子。

我和他很小的時候就在一起，那時候，我們會無拘無束地一起玩！我們的確建立起兄妹的友誼。後來漸漸長大了！而那一年葛老太爺去世了以後，我們因爲格于葛大爺和二爺的交惡，因此見面的時間便少！而且他白天要上學，晚上才回到家裏來。

不過，我們還常常偷偷地在後園裏相見。他會教我讀書，教我寫字。在我心目中，他是世界上最好的一個人；比李媽待我還好。他真的知道我並不是他的堂妹，但他還是那麼熱心地教導我。

我好像找到了傾訴的對象，每一次當我受盡了委屈，受盡了大娘的折磨的時候，我總會把自己的感受，告訴他，他很同情我，常常鼓勵我，他說這個世界是公平的，是沒有等級的；每一個人來到這世界，都應該平等。

因此，我才有那一份勇氣去忍受；去生存。

他離開了以後，我的心有一陣難言的感覺，我覺得，他的離開，好像就是我失去了一些東西似的。我沒有太多的記憶，但是漸漸長大了！便覺得他好像在主宰我的一切，他在安排着我底生存。

那一天，大娘的脾氣更爲暴燥，我被她打得身上是一片烏黑，不過，我還是強忍着淚，我知道，就是我哭也是沒有孩子的，因爲在這家庭裏，他們不會把我看成一個「人」，尤其是大娘，她彷彿要在我的身上，恢復她所失去的一切；雖然她可以有這一個權利。

晚上，天氣還是那麼冷，過了新年快一個月了！氣溫還沒有上升的跡象，我還是那一件破洞的棉衣，陪伴我好幾個冬天了，而如今，還不曾離開！過我的身子。

我蜷縮地坐在樹根上，那些風從得一個方向吹過來，使我的手和腳都起了雞皮，我用雙手圍着身子，蜷起雙腳，把頭就在膝上，總算暖和了一點。

等了好一會，梅溪哥才來，他一見到我就說：大娘今天又打妳，是不是？」

在黯黑中，我看到他一雙憤怒的目光，我低下頭悄悄地揩去了頰上的淚；我不希想再回憶那些情景。

「哼，簡直是虐待，簡直是沒有人道！」他大聲地，身子不停在。

晚香

血珠鏈

穆穆

一〇四：一切都是死亡

這最後的一段時間，駱奇要瘋了。烘烘燒的火燄，又在長嘆，自言自語道：「在地牢被囚之時而死，駱老頭是甘心；而對羅迪三十個兇悍的手下而死，駱老頭亦甘心。因爲這是劣極的絕望之局，死是本該；不料不死於絕望之局，而要死在有救羅迪破案可能的這個最後時間，叫駱老頭能視死如歸，縱然辦到，亦會給人家恥笑了！」

在這個時候，駱奇覺得自己必死，但不願意去死。不願意死之下，他怎樣呢！——他往前走，是給火燄前後夾擊；往後走，是給火燄左右合攏。四方八面都是絕路，縱然不願死，事實是不能。他覺得，眼下唯一可行的辦法，便是找着山溪有水的地方，躲在水裏，才有和惡逃過刼難。他急的從樹上躍下，四處去找山溪，把生命寄托在山溪之上。

火燄愈來猛烈了，石隱島上，半天都是通紅。一陣急勁的海風，掠過石隱島，一條條的火舌便在海風中吐出個不停。火的威勢，那是不得了；但駱奇仍然是找不到山溪。雖然找不到，他仍是極力去尋找的。大概，他年紀雖老，求生之力極强，只要自己有一口氣，都不願意死的。他一雙腿子，不停地跑動；雙眼四處搜索，瞧瞧那兒有山溪。

又是走了一回，山溪呢？他始終都找不到；但火燄比諸從前，猛烈不只增加一倍，熱力逼得他滿身都是汗，嘴唇開始焦燥，瞧樣子，火燄不久便會向他合攏，把他燒作焦炭，形勢甚極端險惡了。

他仍是不氣餒，瞧見沒有火燄的地方，便跑去尋找。可是，找到最後，他仍是失望。原來那樹林的地勢，是個斜坡，地面只有亂石，絕無山溪，走到斜坡腳下，是有可能，問題就在斜坡腳下是羅迪和兩個手下第二次縱火的起點，火由下向上燒燒，猛烈無比，縱有山溪，他亦無法穿過火林。

如此情形之下，任憑駱奇求生之力强到如何田地，現實卻在向他告訴，片刻後駕臨到他頭上的結局，便是全身變作焦炭的死亡。

這樣子的死亡，不只太不值，亦太可怖了！想到這太不值得和太可怖的死，駱奇又禁不住長嘆道：「姓駱三十年登探飯，不只沒有做過半點虧心事，亦未取過K市幾百萬市民的一草一芥，如此而死，老天爺太不公道了！」

絕望之下，駱奇開始怨天尤人。不過，怨天尤人是一回事，眼睛火燄經已燃到身邊，渾身肌肉都給火燄灼得劇痛，像要爆裂的樣子。他的腦海，滿是死神的影子在跳動；他的雙耳，似乎是聽到死神的獰笑，他的眼睛，似乎是瞧見死神伸出血淋淋的雙手。總之，他此時覺得，心裏的一切和週遭的一切，都是死亡。（一〇四）

二香

南宮搏著

孩子

「是的，我現在成了一個寄依的人！——來去天涯都是客！」孫尚香也感傷了，「大嫂，如果我有一個孩子，那末，情形就不會不同。」孫尚香淚水盈眶，既迷地接下去道：「想到這一層，你們都有孩子，比我來得強了——你們有孩子。」

這是感慨！婦人的感慨——但是，孫尚香的感慨卻也引致了大喬的內疚與慚愧。她有孩子的，可是，自丈夫死後，她一直沒有關顧自己的孩子。她是母親，卻沒盡母親之責。現在，如果有人問她孩子的情形，她會一個字也回答不出的。

她在內疚中看着妹妹：

「你的孩子——」

「他們很好！」小喬一提到孩子，精神立刻抖擻了：「他們雖然失去了父親，可是，他們很愉快——悲哀的果子，並未長在我的孩子們身上。」

「小喬和大喬不同——」大喬悽迷地說：「妹妹，我應該感謝你，可是，我沒有時間了。」

「姊姊，你會好的！」小喬說，語調卻毫不樂觀。

大喬的眼眸轉動着，停留在孫尚香的身上，隔了一些時，才悠悠地說：

「你再見到仲謀的時候，爲我謝謝他好，自伯符去世之後，這些年中，他對我很好，我感激他！再者，他在江東，做得實在不錯。」

「大姐——」孫尚香鼻出大喬話的是遺言，一瞬間，淚水如珠，聲音也嗚咽了。

「不要爲我難過，請你代我向仲謀致意。」

這是一個生命行將終了時的囑咐。

於是，她們之間的談話結束了。

於是，有兩名醫生進來，診視大喬！之後，孫尚香隨了醫生到外間，小聲詢問病況。

「小姐，大夫人的病無藥可救的！我們做的，祇是拖延時間，而且，還使大夫人多受痛苦！好在這樣的拖延，也不會太久了。」醫生說。

「到底是甚麼病呢？」

「就是不知道啊！」那醫生苦笑着：「我們已盡了所能，仍然找不到病因！大夫人病在骨髓，這是能石所不能到達的地方。」

「那末，照現在的情形，大夫人還能挨多久呢？」

「大夫人的時間很難說，不過，這一次痛發之後，我們發現她的脈搏轉弱了許多。恐怕，再發一次，就會不救——」那名醫生棲然地說：「小姐沒有看到大夫人痛發時的情形，那真受罪啊！小姐，我們聽到大夫人的呻吟之聲，但願代她受苦！」（一〇四）

長空箭血

王香琴

三、倒戈相向

百變神狐道：「萬姑娘往林裏躲躲，我單獨和八人一會。」佛印笑道：「七人吧了，我正要看看老狐狸的本領。」石虎石麟知萬西來要入林裏，扯了多龍，逃到密林深處，多龍想起萬西來對他的情意，嘆了口氣道：「萬姑娘是一個好人，可是和她一同來的少年，卻是我的仇敵。」

這時那十五個滿洲騎士，早已到了小山下，七大王搖土策來，是獲得了助手，那八個後來的武士，也是滿洲武士裏的能手，他們擅長的不是箭法，而是槍法，到了山道上，那八人停下了，祇由七大王上山，那是一組策略，哈赤見中了佛印和尚一顆石頭，傷害，爲了身驅結實，所受的傷並不很大，又和六人一同來，忽見一個老人，拿着一把弓，立馬山前，是以前見過的百變神狐，不免一怔，百變神狐也認得他們，笑道：「八大王自遼東來到邊關的邊境，但是威風八面，我們在這裏相見，正好再比比我們的射術了。」說還未完，嗍嗍一陣亂響，七枝箭一齊發到，都向百變神狐的腰部射去，佛印和尚小心觀看百變神狐的本領，祇見他把手一收，手由東轉向西一字形三晃，奇怪得很，那七枝箭，全數落在他手裏，沒一枝遺漏，他的手還未歇，再有七枝箭射來，這是連珠弩，百變神狐神色自若，又把手由西向東一收，第二次的七枝箭，又給他收去，第三次弦響，七個人反手一箭，百變神狐依然神色自若，再把手一收，二十一枝箭，整整的拿在手裏，說時遲，那時快，百變神狐早把二十一枝箭，一齊扣上弦，嗍一聲，廿一枝箭，分向七人射來，像滿天花雨，佛印和尚不由得讚一聲妙。

七大王正在跑出圈子外，要改變射法，忽見廿一枝箭射來，來得急，位置也來得突妙，卻不易躲過，都向馬腹下一旋，每人受到三枝箭威脅，兩枝從馬耳的邊閃過，一枝在馬鬃上飛去，七匹馬都受了驚，長嘶了一聲，佛印冷眼旁觀，覺得百變神狐的射術，和多龍又有不同，各有妙用，也各有手法，百多神狐並不追趕，把馬一攏，慢慢的跑動，在箭圍裏，恰巧七大王的馬，正在上一扯，便有七枝箭夾在手裏跑回頭，百變神狐一扯弓，七枝箭一齊射出，他這七枝箭的射法，并不抵逆，卻迎着七大王剛放出的箭，兩鏃相迎，都給百變神狐的矢射中，兩箭一齊跌落，這表示他一個人的力量，已足和七人抵敵，佛印和尚暗暗稱奇，百變神狐又把馬一勒，嗍一聲，把弓一扯，卻未搭箭，七個人未知他有這一箭，忙向馬鞍邊一掛，百變神狐一拍馬，趕去，又把弓一扯，他的弓弦響，早把七大王嚇呆了，祇放出一枝，這枝箭是向多騷嘆號，八匹馬一衝，百變神狐又拔出七枝箭，這一次他不把七枝箭一齊射出，而射出一枝，這枝箭是向多明射去。（二九）

鐵劍朱痕

諸葛青雲

十六：劫後重逢

他目中雖然兇光四射，那未看到他實在緊張。「獒王」，自從見到對方神鵰戲猢毛主人之威，不得不十分不願意地接受出來迎了，那麼還有先前那種威風凜凜，不可一世的「獒王」氣概。

心中暗笑，悄悄一拉俾天麟的衣襟，輕輕道：「這一陣不用動手，我看雷霆宇的這隻黃毛小狗，便已十成輸定了。」話聲未了，那神鵰已自一聲清鳴，沖霄而上，盤旋一陣，電射而下，那「黃金獒王」逼不得已，亦自忿吼一聲，作勢欲撲。

這「黃金獒王」雖亦可算是世上罕見的猛獸，但卻又怎能與這歲久通靈，自幼便能生裂虎豹的神鵰相比，霎眼之間，神鵰巨翼旋風，利爪一搗，已將牠頸上黃毛，帶皮帶肉攫抓下一片！「黃金獒王」痛極之下，可是一聲震天般的大吼，前爪一撲，後面那條「牛尾」，突地閃電般向上揮起，有如武林高手掌中的七尺長鞭一般，照向那鷹翅之上。這正是牠的拿手傑作，那知神鵰卻根本沒有看在眼裏，身形昂然一升，互翼一撮，那看來像是重逾千百斤的「黃金獒王」，竟然禁受不住這一撮之力，仰天跌倒。

神鵰雙爪再次一分，這「黃金獒王」便已立時破血流，屍橫就地！

雪狹秋水看到這個少女，不忍見到這種慘酷醜惡的死狀，忍不住悄悄回過頭去。

她雖早已料到，「黃金獒王」必敗，卻未曾料到敗得如此之快，良久方才回過頭來，只見神鵰早已從來時的方向，對那普通獵鳥般高高在空中盤旋。而那「銅鼓天愈」雷霆宇，此刻早已面色鐵青，口中怒吼一聲，大喝道：「你再試試我這「開山神犀」的利角！」

嘯聲方落，只見左邊那隻似犀非犀、……

公孫鼎目光微縮，口掛一絲微帶輕蔑之意的笑容，好整以暇地緩緩說道：「你這隻『神犀』得來雖然還有三分道行，但若與這樣靈異的東西和我的那毛畜生比鬥，卻這樣看來還差得太遠啊！」

雷霆宇聽了目一張，正待反唇相譏，卻聽公孫鼎又已接口笑道：「不說別的，我且問你，我這些扁毛畜牲，就算別的本領沒有，但它們只要一張翅飛天，一瞬起十丈，試問你這些「獒王」、「神犀」，如何奈何牠們？」

雷霆宇聞言一停，面上突自青筋暴露，卻牛晌說不出話來。公孫鼎仰天一笑，突地轉面對向他座下獵犬，大笑着道：「你們還要是恣，做客人就得相當客氣些，等會兒和人家比拚時，也得禮讓三分，不得隨離地面一丈以上，知道嗎？」（一九六）

聖誕布甸

林荷芬譯

二十三：戴士蒙的妹妹

羅斯夫人嘆口氣。「先生，你說這樣的話，使我很高興，但是，我無法對付目前種種全無脊樑的，那是說，在做案的時候不能不治用老法。現在女孩子們——」她故意將聲音壓低了：「她們裝作很願意的樣子，但是她們並未經過訓練，先生，如果你知道我的意思的話。」

「是的，時代不同了。」包洛說。「有時候，我也會感到悲觀的。」

「這幢房屋，」羅斯夫人說，「實在太大了！我的意思是：上校夫婦年紀已高，住在這裏一定會感到悽涼的。事實上，他們所需要的只要一角就夠了。」

「由於夫人必要，很好的，那是爲了對于他們，祇有聖誕節才會住這幢巨大的房屋，稍爲有些生氣。」

「是的，先生，」羅斯夫人說，「戴士蒙是一位很好的紳士，但是，看起來，莎麗小姐有這麼一位朋友，實在很可惜的。我的意思是，用我們的觀點來看。但是——偷戴永遠是不同的！戴士蒙的妹妹健康情形不太好，剛剛動過手術。當她第一天來到此地時，好像還不錯，但是，當我們擺布甸的那一天，她的病狀又轉壞了。打從那一天起，她就一直躺在床上。我猜測起來，病情的變化，完全是因爲開刀後休息不夠的緣故。咳！現在的醫生，他們常常強迫病人太早出院。記得我的姪媳婦……」

接着，羅斯夫人就嘮嘮叨叨的講了許多有關她姪媳婦在醫院裏的事情，以之與舊日的醫院作一比較，同時發了不少牢騷。

包洛說：「我願意再說一遍，感謝你給我安排到這麼愉快的一頓晚餐。我也須向你表示我的欣賞。」

包洛拿出五鎊來，塞入羅斯夫人的手中。羅斯夫人很不好意思，說：「先生，你不應該這樣做的。」

「請你無論如何收下了。」

「既然如此，那末，祇好謝謝你了。」羅斯夫人接過鈔票，很恭敬地說：「祝你聖誕快樂，並祝新年進步。」

× × ×

聖誕日的過去，與平時並無二致。晚餐上依舊是聖誕布甸，聖誕蛋糕。大家飲茶時，有一隻精緻的聖誕蛋糕。晚餐時天氣驟變，包洛與她的兩位主人都很早就上床了。（二三）

魔宮降奸

章逸麟繪作

（二二五）把姓張的女人縛了，就轉過身來想幫助夜驚來合力圍攻「老大」，可是，當他還未加入時那老大已被夜驚進攻得手忙腳亂，滿頭是汗了，因爲他由于荒于酒色，氣力比不上夜驚，同時夜驚使着身子輕靈，四處瀾濺，帶他消耗氣力，就在他一下跳濕，夜驚適忙一躍避開，就踢正「啪」的一聲，他腦小腹部位，那「老大」怎能受得起，「噹」的一聲，便倒在地上，跌出幾步外，夜驚正想上前擒拿，可是他的手底下倒也不弱，「喘着氣，一個鯉魚反身」，就跳了起來，往後就跑，夜驚連忙縱身上前追去……

廣告客戶注意

本報增設元朗代收廣告處

本報爲便利新界民衆，刊登廣告，特在新界元朗增設代收廣告處，地址爲元朗康莊市場旁富街六號仁愛診所，電話爲「三七六」號，辦公時間爲上午八時至十二時，下午二時至六時，同時在九龍設兩代收廣告處，一爲彌敦道七五六號B地下（即東樂戲院側近太子道口）電話八〇九六五八號，一爲油蔴地上海街一三九號老實公司，電話爲六四三七九號，辦公時間爲每日上午十時至下午一時，下午二時至六時。

工商日報晚報同啓

新華·豪華　今天繼續獻映　火車情殺案　Murder She Said　瑪嘉烈·羅菲　雅打·尼堅姆　露巴·美諾　主演　中文字幕上片　名片「雄才偉略」作者又一巨著改編　佈局詭秘！驚心動魄　明早新華新聞場：太平洋生死戰

娛樂·百老滙　狂滿請早　無敵飛船　雲士·尼　祖路　魔幻七彩科學片上中文　"MASTER OF THE WORLD"　百老滙明早場：花都春夢

樂聲·大華　今天盛大獻映　戰海驚魂　LIFEBOAT　希治閣　驚險大傑作　明早　樂聲：反攻班丹島　大華：境內餘生

麗聲·皇后·皇都　今天獻映　劇盜柔腸　WHISTLE DOWN THE WIND　片上中文字幕

利舞台·樂宮　今天四場　百戰榮歸　新藝綜合體·七彩·上片中文　明早　利舞台：雙龍英雄　樂宮：王子復仇記

工商日報　資格夠老　言論公道　只售一毫　消息快確　出紙多張

都城·仙樂　今天第43天映　星星月亮太陽　上下集　全港輿論一致好評　出場序：張揚　尤敏　葛蘭　葉楓　領銜主演　監製：鍾文啓　製片：宋淇　原著：徐速　編劇：秦亦孚　導演：易文　分場公映　七點半映上集　九點半映下集　優待學界：後座一元·樓座一元五角

麗斯·京華·綠都·新世界·東方·百樂門

麗斯：連日滿座今請早　賊美人　珍曼絲菲　主演　片上中文字幕　下期獻映：龍虎干戈　明早：火海雙雄

京華：今天盛大獻映　仙境奇緣　七彩中文　明早：萬死一生

九龍首映：男女寶鑑　七彩中文

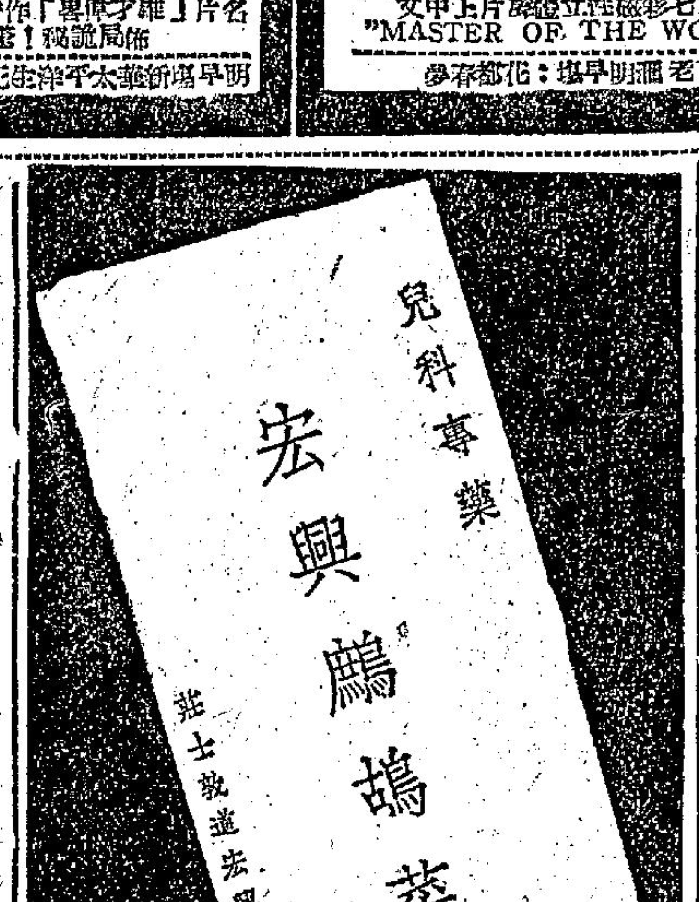
今天請早：春江花月夜　七彩特藝

即日盛大獻映：戰地七婦人　"7 WOMEN FROM HELL"　片上中文

今天獻映：戰地七婦人　片上中文　明早十二點四：花木蘭

全港狂滿　即仍映　偵探巨劇

富士製鉄株式会社最新產品　富士牌　P.F.型盤札電桿（PANZERMASTS）（盤札電桿經濟實用具有四大特点）1. 貯藏方便　2. 運送輕便　3. 工作簡易　4. 保養容易　富士製鉄株式会社　東京 日本橋 江戶橋　STEELFUJI TOKYO



惠刊本報廣告者請撥電話：二一六零式洽

分類廣告

招租

萬茂公寓

蔡德芬醫專　耳鼻喉頭部痛症

洪亮老醫　鼻耳專門

驗免費　鼻耳

各界人士熱烈支持下 供應貧童熱餐萬份 接受申請五月開始

【本報訊】本港估計有八萬兒童受飢餓之苦，及受因飢餓而起之疾病所困厄。此等兒童，係來自平均每月入不足三十五元者。

有一點更堪注意者，最近之小學教育更加重營養不足之情況，因飢餓之兒童，上學所需之身心精力係甚沉重之負荷，而此種精力，係來自有營養之食品。

鑒此，有識之熱心人士現已成立一委員會，由伺理華特醫局主席，以解決此項問題。

此委會名為香港兒童營養委員會，目的在每年之二百天上學時間內，每日以有熱之餐，送至學校，與適當之中心，分發與貧童。世界教會服務聯會、英國教會聯會及美國領事館難民組，均係此委會之主要支持人。

該會計劃于今年五月起，首先供應熱餐與一萬貧童。理由係，在最近將來，政府所撥供使用之地，只有紅磡一處，而現有之款，亦只足以建一間廚房及所需之設備。

兒童熱餐之領取，須由貧童經由其學校申請，而各校須負責調查該兒童之環境。目前之目標係供給家庭每人平均月入三十元或以下者之兒童。

此種兒童餐有飯、魚或肉及菜蔬，俾有足够之蛋白質、維他命及其他營養，計劃希望有足够之麵條時，則以麵代替飯。

該會現已廣各國教會捐款，支持此項計劃。（日）

八字脚乘機刮龍 寄糧包稅率提增 請看價目表貴到使人驚

【本報澳門訊】因港澳僑胞投寄糧包前往大陸接濟親友者衆，中共乘此機會「刮龍」，經於本月十六日起，將糧食類物品稅率重新調整，並以「大蘇小包」手法，將大部份物品稅率提高，有小部份略減，該稅法經由拱北海關於前(十六)日正式宣佈，茲將稅率誌錄如下：

食品	每公斤估價（人民幣本位）	入口稅百分率	工商稅百分率	每公斤共稅（人民幣本位）
白米、粘米、糯米	四角	二十	四十	九分六
豆皮	五角	二十	四十	一角二分
麵粉	三角	二十	十	九分
片糖	三角	八十	四十	九分六
冰糖	四角	八十	四十	一角九分六
花生	一元正	一百二十	四十	一元四角四分
生油	一元二角	一百二十	十	一元六角六分
奶粉（每磅計）	一元二角	六十	十	一元二角六分
煉奶（每磅計）	四角	六十	十	一元二角八分
上蝦米、上等糖果、餅干及食品等	五元	一百二十	五	六元二角五分
阿華田、谷古、咖啡	三元	一百二十	五	三元七角五分
臘腸、上咸魚、粉絲、下蝦米、糖果、餅干、魚	二元	一百二十	五	二元五角
汽打粉、紅茶、下等咸魚、甜竹	一元	一百二十	五	一元五角

什物類	估價	入口稅百分率	工商稅百分率	每公斤共稅
棉布、麻布、製品	一元五角	一百二十	十五	六角二分五
罐頭類		一百二十		一元五角五分

呢絨製品照估價徵稅百份之一百五十，另名貴藥、毛、羊毛、絨料及皮類，照估計以稅百份之一百五十，另名貴藥及名貴食料、魚、參、翅、什，照估價平均約徵稅百分之二百左右。

有關影片選舉 商台今晚廣播

【本報訊】由本港東南亞電台、亞洲出版社聯合舉辦之國語、粵語十大名片選舉，按照預定步驟由上述三大機構派員人員向有關之影業公司及演員訪問情形，由商業電台向聽衆播出。今（十九）日星期五下午七時四十五分至八時，將由商業電台播訪問王豪...部影業公司訪問情形，並訪問粵語片小生張英才及名旦鳳凰女三位演員，敬請留意收聽。

「加鋁」在加拿大計有五著名製煉所，年產...亞雜塗製煉所，年...如下：

按「加鋁」產品，計百份之八十五外銷世界各地，其分配額由上述五個單位所供應。

分佈在北京及英國等倫比亞、南尾，年產鋁塊七五〇、〇〇〇噸，統計鋁業有限公司百份之八十五，俱由上述五個單位所供應。

在「加鋁」企業化嚴密組織下，其製造過程包括礦砂提煉、鋁質出產、發電、製配及交通運輸均有一完整系統，該公司資本雄厚，擁資美金十五億元，全球各地分佈職工四萬九千人，此業持有者逾五萬人，在國際證券市場有其超越地位，實係大經濟因素重要之一環。

全世界最大之製鋁工廠，其佈奚年產一九二、〇〇〇噸，為「加鋁」最新廠工廠，羅威干係該公司歷史最悠久者，年產七〇、〇〇〇噸。馬力尼島年產一一五、〇〇〇噸。

加拿總支機構 分佈全球市域

據本港加鋁亞洲有限公司透露：該公司為國際著名廠商「ALCAN」之一，其分支機構遍佈全球五十國家，所有今日世界市場需要的鋁，用在鋁業有限公司之整個企業，包括生產之最大供應。該公司製造鋁質產品，供應各部門，成為用途最多年有效驗，成品經久耐用，使之美觀，並發揮其力量，針對利用加拿大天然資源，用熟練技術之見識方法及北美之工業生產力量。

本港股市行情

一月十九日上午十時三刻報價

股票名稱	成交
滙豐銀行	四〇六
又倫敦註冊股票	
東亞銀行	四三
置地公司	七八．五
會德豐	四三
黃埔船塢	
電車公司	四二
九龍巴士	七七
九龍電燈	三九．五
電話公司	四四
青洲英坭	七二．五
牛奶公司	三九
信託公司	二．二
利豐	二八．四
澳門電燈	一四．二
	一〇．〇

氣溫續降 寒冷陣雨

【本報訊】今晨天氣寒冷，水銀針續下降，今晨氣溫四十五度。北風吹，寒冷七度，四十六度之間。昨日氣溫五十八度，今晨天文台報告：預測寒冷，繼之以東北風，有陣雨。天氣仍然陰沉，下午天色轉明朗。

今晨之溫度係百分之八十四。昨日得雨零點二一。(乙)

金鈔回落

今晨台北消息稱此以後，溫度下降，據天文台報告：日本東南之低氣壓，迅速向東北移，中國之氣候...

美電市價

【本港訊】今晨K金開盤一一二，五，升二五。午十三分十九分，一一二．五，時半，無回落。美鈔開盤，六．七，六，七，跌五。

美電按五．六八七，加單按五．四一，通吧單按五．六，七七五。

新約鈔賬勞瀉一文，五五，偷數蝦賬勞瀉二十，五文（？）大盤金，三五．一二五（恆一三五．一七〇）

仇孝不講人性的共產黨 破壞不了國人倫理親情 羅森冒死泅抵澳看兒子

【澳門消息】據悉：今天有亦覇島之民，因懷念其十四歲之兒子，甘冒中共守軍檢閱檢密集射擊之危險，於朔風凜冽中游泳渡過八百碼之水道而抵達澳門。羅森於獲晤其子後對人談稱：雖然又冷又怕，但想到能夠見見我的孩子，也就顧不得許多了。

具納粹盛許道德宣傳計劃，其認為應係係頂正確方向之步驟，但當局須採行加以管行。張有興議員稱：相信公衆會歡迎各項建議。十分贊成。

做了世姐 犧牲了學業 李秀英省親後赴美親善旅行

世界

小姐中國李秀英，將本月十五日由台北返台北，於本月十五日由她的老師中國公主的國立藝專學校長郭昌國陪同之下，出席學校為她舉行的茶會。

鄧校長在歡迎詞中說，秀英為國家能有貢獻，他深感高興；但以個人立場來說，她不久即又要赴北美和南美各國作親善旅行，為國家爭取榮譽，事固重要，但又不能不犧牲學業，她不免惋惜，不過，如此一來，恐怕要犧牲了三年，其次由陪她赴英參選的中國小姐陳秀華、李秀英此行講國家和學校有所貢獻，之後詳細分析自由中國的宇樣在報紙出...，秀英的國...

英到達各國，為歡迎她而舉行酒會，當地國人的發要，幾乎全都參加，國家因此而收到益處，可以說是空前的。秀英答謝時說：

秀英致答詞時，首先熱烈而又誠懇地感謝師長和同學們的支持，使她能有機會為國家服務。她說本次赴英雖不多，但中間曾經有一段小插曲，她說到國際間的傳聞中，有秀英不僅得到好學校有甚麼跟從，前不一般，秀英答道：學校比從前更美了，建設起來了，課室也比從前漂亮了。

李秀英已定於廿二日單獨首途赴東京參加日本小姐選舉（已函謝邀請），參加註日我大使館假，已函謝邀請，逗留三天即返韓國，三天，並作為我駐韓大使館的嘉賓，可能在韓國三歷...

南美洲各國作親善旅行。

黃少谷夫婦失眠夜闌相借遊公園

據歐

陸傳來的消息，以出身非職業外交家，而又曾歷綱要要職的黃少谷大使，在馬德里的使館內，頗為情緒寂寞，據說是時常感到焦慮，並且他的夫人也受了感染，時常在夜深不寐之時，相偕步入大使館附近的公園中漫步，他們相對晞噓，有人路經馬德里，目睹黃大使，說黃氏愁及往事，及對國家民族前途的希望而深悔過去未能有所貢獻時，神情愴傷，不能自已。據說黃大使曾諸人，多年來悔無建樹，今年夏間任滿之後，決定...

黃大使憂心國是

阮蘭絲可能赴台上演家園路迢迢

美國

世界電影公司來台拍攝「家園路迢迢」一片，最近已與中央電影公司洽妥由該公司主演新片，並已簽立合同，預計於二月底或三月初即來台開工。

中影與美世界簽訂的租約合同，內容是租期三十天，每天租金新台幣一萬元，中影供給攝影器材及工作人員。

「家園路迢迢」片是以韓戰為背景的戲劇片，製片預算為美金一百萬，男主角係美籍日星是詹美柔田，女主角擬聘阮蘭絲，但已無意於任...

士林的日租萬元

郭良蕙小姐新著「牆裡牆外」出版

青年名作家郭良蕙小姐不但著作豐富，且寫作態度嚴肅，題材新穎，愛情小說「牆裡牆外」，新著長篇「感情的債」今後又一佳作，由亞洲出版社出版發行。

反貪污 應分離 警務處 各界對貪污問題諮詢會報告書反應良好

【本報訊】貪污問題諮詢委員會，昨日發表之建議，各方反應良好，認為係合理，特別係有關於之財產局面。

市政局民選議員王澤森稱：建議係合理，以商行而言，公司之經理有權詢問其職員之收入何所自來，政府亦應有權如此。

歐籍公務員協會之黃理所：一官員出生活於其收入許可之情形下，毫無異議，但易將答其收入之來源。革新會之胡百全稱：此係好主意，且不違背法律。公民協會之鄧梅蓮稱：甚為適當，部議會人員亦不宜。革新會主席貝納祺特別歡迎將反貪污部門調度由警務處劃分之建議。

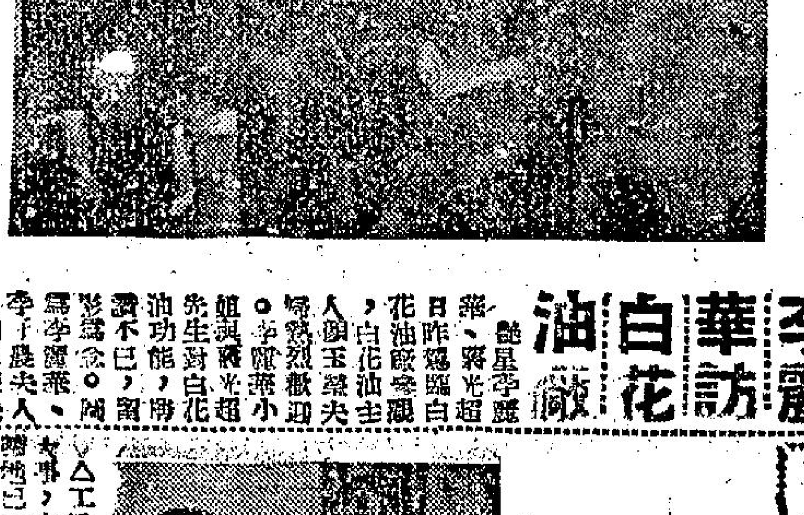
反貪污教育，並主張政府將議諮詢會之報告與批評。九龍街坊會聯會馬超常稱：該會將對此建議之研究委員會，以便由聚會代表個人意見，一切貪污案均應公開。（日）

錄水戒煙 送醫院去

【本報訊】一名癮君子，決心戒除毒癖，雖料一時大意，竟把錄水誤作戒煙水飲下，被送院洗胃後脫險。該男子名×，住新街卅×號五樓。

李麗華訪白花油廠

影星李麗華，昨日偕嚴俊赴香港白花油廠參觀，白花油主人顏玉瑩夫婦熱烈歡迎，李麗華對白花油功能，讚不已，留影紀念。李麗華、嚴俊、顏玉瑩夫婦合影。



面對貪婪眼睛 工姐得個定字

△工展小姐選舉，接來是工展會裏一宗大事，昨日下午未到三時，工展會場前的臨時台上，已擠滿觀衆，數百對眼睛不斷向台上注視。

△三時零十分，大家都聽到一陣騷動，在新製的紋章下，擁出一位粉堆玉砌的美人兒來，那是工姐冠軍吳安琪，她步輕盈，眼波流動，行似風吹花，她被選為「加鋁」，形容她「行如晴雲」的詩句。

△工姐身穿一襲鮮紅長袍，名曰「安南國旗袍」，這袍上面有「鴻」的一個字樣。紅袍內，穿黃色長袍，而頸上掛着金鏈，胸前掛着銀紅美飾，她手持鮮麗手套，穿高跟鞋。

△三時十分，一個銀器銀袍大將軍奶奶，向台上走來，那正是南洋之英名NANCY，中名韓蘭斯的宣傳員，工業小姐冠軍，小姐身穿陽的銀長袍，白手套，白色鞋，上披一條鮮色的銀色的披肩。

△朱福勳會長在致詞時，會詞中引用本身姓諸下一君，讚美吳安琪小姐的宣，說與小姐心態皆同。

△會長又說：「選舉工姐的目的，在於提倡女性之美，選出來的小姐，服務社會等事，均是恰切的許可。」

△工業詩人「蝦伯」接告工姐選舉經過，指出中途會引起些爭糾紛，不過，他引用「即事詩」以形容之曰：「兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。」

△又有人說，過程雖有些阻滯，但終於是完了，將獨小的工姐喻作「輕舟」，且以阻礙比作「猿聲」，真是恰切之至。

△工姐季軍鄧燕芳，她的風姿，殿軍鍾碧霞，第五名陽淑芬，第六名羅美玲，第七名陳秀芳，她們都在場，她們都各有各的美態，如果選舉不以觀衆投票，可能又是另一番結果了。

△名譽會長余達之，主持頒獎，一個個杯送給工姐們，合拍一照，多來談人說：我這個名譽會長，這回最派用場呢！

阿伯乘機唱詩 會長大派用場

美國股市行情

【紐約十八日美聯社電】鍾斯美國股票十八日收市平均指數如下：

類別	開市	最高	最低	收市	昨市比較
工業股	六九五．七九	七〇〇．二二	六九〇．二一	六九六．〇三	跌一．三八
鐵路股	一四七．五四	一四八．一五	一四六．六七	一四七．七〇	升〇．一四
公用事業股	一二三．四三	一二三．八五	一二二．二一	一二三．二五	跌〇．一七
六十五種股	二三七．八四	二三九．〇六	二三五．九七	二三七．八七	跌〇．二九

美國股市行情

【紐約十八日美聯社】本週四日股市開市後，股價大跌，星期四日股市開市後...兩日全部跌，成交共四百七十八萬股。中小型股跌，其中五百六十七種上升，一千二百五十種下跌...

飛鵝嶺警車墮崖 五警員受傷送院

【本報訊】今晨八時，一輛警察巡邏車在九龍飛鵝嶺頂失事，翻下五十尺深之山澗，車上五名警員均受輕傷。失事原因在調查中。

讀者請向國際各地「異域外」誌...大的選擇，於中外定可消除影迷的注意。本港學校而出版社，總代理，...亞洲出版社有限公司門市部洽購。

文王貼士

場次		號數	馬名	騎師
第一場		十一號	小蝦	柯富強
		五號	奇效	莫華約
	冷門	三號	正前鋒	周興亮
第二場		十五號	仙踏雲	衛林士
		二號	錦雲	郭子猷
	冷門	十三號	玫瑰花	黎根
第三場		九號	夜明珠	王劍影
		十號	前奏曲	衛林士
	冷門	七號	金捷時	邱道雄
第四場		五號	人造衛星	郭子猷
		六號	幸福	洪雯康
	冷門	二號	忠誠	柯富強
第五場		九號	自家飛	洪雯康
		一號	蜜鳥	陳杰
	冷門	六號	勇王子	郭子猷
第六場		六號	馬倫達	衛林士
		九號	恩安	郭子猷
	冷門	一號	挺進	洪雯康
第七場		一號	雅緻	何偉航
		五號	虎威	郭子猷
	冷門	二號	浪淘沙	洪雯康
第八場		六號	金儀	郭子猷
		八號	妨堂	衛林士
	冷門	十號	星星	穎倫

附註：本貼士係在馬會未公佈部份排位前撰，如有變化，當在明日本欄修正，請讀者注意。

1961年在港九首輪上映國語片部份

片名	主演明星	製片公司
智大郎寶	陳厚、丁寧、丁紅、范麗、杜娟、張沖	邵氏
南北和	丁皓、白露明、雷震、張清	電懋
千嬌百媚	林黛、陳厚、范麗	邵氏
發育最佳	丁皓、雷震	電懋
太平洋之羲	王萍、夷光	大懋
古寺懸侶	樂蒂、金峯	新華
我是殺人犯	葛蘭、丁寧	邵氏
無下落	林黛、趙雷	邵氏
倩女銷魂	林黛、趙雷	四維
喜木多情	杜娟、張沖、喬莊	邵氏
妖女何月兒	羅愛、金峯	麒麟
讀物研	陳厚、范麗、金銓	邵氏
無語問蒼天	尤敏、雷震	電懋
女俠火海殲仇	李湄、張揚	電懋
盲目的愛情	張仲文、杜娟、張沖、喬莊	邵氏
女飛紅巾	歐嘉慧、黃宗迅、周曼華	新華
燭影搖紅史	杜娟、金銓	邵氏
天倫淚	王引、葛蘭、喬莊、廖碧雲	中影
啼笑人	葛蘭、羅維、喬莊	電懋
愛的教育	王引、林翠	電懋
神仙、老虎、狗	陳厚、丁寧、丁紅	邵氏
遊戲人間	丁皓、白露明、雷震、金銓	電懋
金蛹女	張沖、范麗、李香君、喬安	邵氏
丈夫的秘密	陳厚、丁紅、鈕木蘭	邵氏
夏日的玫瑰	樂蒂、陳厚	邵氏
雲開見月明	趙雷、范麗	邵氏
不了情	林黛、關山	邵氏
香港之夜	尤敏	電懋
蘭姊情深	鍾情聯合	新華
紅頭繩未了情	林翠、李湄、張揚	電懋
手槍	王引、陳厚、丁寧	部氏
懸崖	丁皓	聯合
南北姻緣	陳厚、林鳳、杜娟、張英才	部氏
星星、月亮、太陽	尤敏、張揚、葛蘭、蘇鳳	電懋

1961年在港九首輪上映粵語片部份

片名	主演明星	製片公司
雙合十八劍	曹達華、羅艷卿	雅士
女俠飛鴿救夫	新馬仔、余麗珍	龍門
龍鳳爭掛帥	任劍輝、羅艷卿	大龍鳳
寒夜度春宵	任劍輝、羅艷卿	嶺光
吃醋市	林鳳、麥基	大成
龍鳳呈祥	鳳凰女、余麗珍	嶺心
天鵝喜氣迎彩鳳	鳳凰女、麥炳榮	部氏
兒女債	吳君麗、梁醒波	天龍
亂世英雄	任劍輝、羅艷卿	國寶
十年一覺揚州夢	新馬仔、鄧碧雲	大成
一代情	白雪仙、林鳳	寶光
碧血千秋	任劍輝、吳君麗	麗士
殘燈斷夢	白露明、曹達華	百光
鴛鴦劍	丁亮、李清	嶺峯
情天血淚	吳君麗、于素秋	部氏
冷暖人間	于素秋、曹達華	大成
女俠大破馬家寨	任劍輝、羅艷卿	信誼
天下第一劍	鄧碧雲、林家聲	大成
八寶公主	曹達華、于素秋	大成
英雄掌上明珠	新馬仔、陳錦棠	麒麟
三千金	林鳳、林家聲	嶺聯
小千金	任劍輝、鳳凰女	部氏
鴛鴦錯	羅艷卿、吳君麗	天龍
夜夜春宵	余麗珍、林家聲	大成
碧海情天	于素秋、麥炳榮	大龍鳳
一樹梨花	鄧碧雲、于素秋	雅士
鳳閣恩仇未了情	任劍輝、羅艷卿	重光
紅菱血	任劍輝、吳君麗	泰山
女俠白眉鷹	鳳凰女、馬師曾	新興
夜合花	麥炳榮、于素秋	萬邦
鬼馬狀元	新馬仔、鄧碧雲	嶺峯
白蛇傳	羅艷卿、吳君麗	大成
胭脂虎	余麗珍、任劍輝	部氏
孟麗君	鳳凰女、羅家寶	麒麟
劍底鴛鴦	任劍輝、羅艷卿	大成
洛神	馮寶寶、羅劍郎	大成
皇城救母走江山	羅艷卿、馬師曾	大聯
夜夜叶宵宵	白露明、胡楓	萬邦
女人的秘密	丁瑩、馬師曾	寶士
萬里尋親記	任劍輝、吳君麗	大成
太平天國女英雄	羅艷卿、麥炳榮	邵氏
血淚洒青花	芳艷芬、任劍輝	天龍
慈母千秋	林家聲、羅劍郎	國寶
呼風喚雨金蛇塔	任劍輝、余麗珍	金鼎
分明付與楊老婆	羅劍郎、林鳳	多寶
七劍十三俠	于素秋、麥炳榮	信誼
孤鳳淚	新馬仔、林丹	大成
奇香血案	羅劍郎、鄧碧雲	百福
浪蝶各南殺宋	李香琴、曹達華	大成
金刀	任劍輝、吳君麗	信誼
鳳凰與殘紅	文蓮、白露明	大成
一命抵償九命恩	胡楓、鄭君綿	邵氏
鬼仔報親仇	林鳳、呂奇	嶺光
血案殺姑案	麥炳榮、鳳凰女	泰山
無頭正宮教子聞金鑾	林鳳、芳艷芬	麗士
遊龍戲鳳	任劍輝、余麗珍	部氏
澳宮英烈傳	任劍輝、羅艷卿	大成
化石血仇	羅艷卿、麥炳榮、陳錦棠	百福
十三妹	鳳凰女、陳好逑	萬邦
金鳳女子	羅劍郎、鳳凰女	天龍
俠骨	任劍輝、羅艷卿	金殿

附註：一、本表如有非一九六一年首輪上映者，請指正。
二、本表製片公司有未查出名稱者，容再補充。
三、自首輪上映片開列者，請指正，俾本報更正。

（未完）

工商晚報 馬經

第七次賽馬首天明日舉行

上陣馬相當擠擁 是理想投注場合

直落賽八場由一四六八班馬担任

第四班兩組短途賽場面頗形複雜

雨意甚濃氣溫回降留意場地變化

文王論馬

明日舉行第七次首天賽程，由二時開始，共賽八場，賽事已到季中，時逢歲晚，投注必更熱烈，可想見了。

天不做美，昨日雨意甚濃，雖未見沛然而下，但氣溫回降，今明續有雨，諒有可能，如此則場地應變，測見正常的戰果，又恐因場地之變化而又再度失常了，一般熱門客，與之俱之。

賽程分用第一、四、六、八班馬担任，並無重要錦標賽，較矚目者當爲第一班之賽一里，但有意上陣者祇得六駒，且可能有一駒臨時倦勤，則五駒出門，其之味可知，一班馬近年戰果未滿人意，又係場面冷落，當引不起投注者之興趣也。四班三組長短途，長途組較單純，兩組短途則複雜，尤以第二組全體出賽，更屬零亂，不宜過信大熱門。

○六班三組一里，則有均勢，但較利熱門，熱門客不妨在此三場多用膽。第八班亦分兩組，有一組排在第二日出賽，低班馬雖無可容對象，但形勢上仍利熱門，亂敲亂扒，當非善法，不過勿用主力，才是穩健之道。綜觀大局，如在快地下角逐，熱門應佔優，若場地變化，則戰果難知了。騎師機會，幾乎壟斷在郭子猷、衛林士與洪變康三人手上，各來一個超碼仔實，絕不出奇，好揀騎師者，當知選擇了。茲將各場機會，分評如下：預測此刊出，俟最後試跑及排位公佈後，明日續修正之。

奇敏人馬合拍 貝庶雙龍出海

第一場：第四班，一里一七〇碼（紅牌生賽）

1 來人証券 一五〇 彭利來（7，雌，貝）
2 藍色多惱河 一五四（5，雌，李）
3 正前鋒 一五〇 姜興周（9，雌，羅）
4 帝妃 一四二（5，雌，皮）
5 奇敏 一五二 莫華灼（8，雌，吳）
6 好孖寶 一四一 譚榮成（6，雌，趙）
7 好得 一三三（6，雌，四）
8 一家寶 一三六 周振輝（6，雌，蘇）
9 純利 一四五（5，雌，羅）
10 無敵 一四五 已毀（9，雌，李）
11 小蝦 一四七 何富達（5，雌，貝）
12 斯利時 一四二 馬思恩（11，雌，托）
13 必達 一四一（7，雌，蘇）
14 天空海闊 一四八 陸仲庭（6，雌，托）

藍色多惱河、帝妃、好得、純利及必達等不出，無敵已毀，八駒上陣，尚有均勢。

△奇敏賽齡較老，本季是第四個出賽年度，如以正常評價，大熱時期已過，應無續有進步之理，但本季竟現奇跡，連勝兩陣，都是摧枯拉朽般容易，跳升回第四班，亦可與超班的品質週旋，謂非奇跡，其可得乎？或曰：此駒自新馬至今，均甚吳庶，吳庶已往作風，例多隱藏，從無拚盡爆盡，換句話說，永無十足之馬，則潛能未露盡，當有脫胎換骨之一日，已往例証實不少，此駒不過是其者耳。今次出紅牌，又收人點馬點之利，更易佔先，雖有對手，論穩健仍無出其右者，穩位居窟，非彼莫屬。

△貝庶雙龍出海，來人証券與小蝦，論質較前駒有過之而無不及，但主力誰屬，則未露端倪，如以前速評價，來人証券似優于小蝦，但配搭經驗，彭利來遠不及今年躍進之柯富達，何況新勝新升，亦無急追之理。

羅庶主力難分清楚 錦雲喜利覬覦大局

第二場：第八班，一里

1 恩惠 一四二（8，雌，米）
2 錦雲 一四九 郭子猷（12，雌，蘇）
3 巧兒 一四五 邱達籌（9，雌，羅）
4 飛箭 一五四 陳 杰（6，雌，脫）
5 萬利 一四五（10，雌，李）
6 喜利 一四三 洪變康（8，雌，蘇）
7 鼓韻 一四六 梅道登（7，雌，亮）
8 噴射機 一四五（4，雌，蘇）
9 福星 一四四 林國樑（13，雌，蘭）
10 再來一次 一五〇（6，雌，吳）
11 寵兒 一四一 周佐朗（5，雌，蘇）
12 闘闘 一四二 布迪虞（10，雌，托）
13 玫瑰花 一四一 黎 根（11，雌，脫）
14 大利 一四〇 未定（9，雌，托）
15 雪蹄仙 一五〇 衛林士（13，雌，羅）

恩惠、萬利及來人証券，均有不出訊。

△羅庶雖韻出海雅術雪蹄仙，論質應讓過一切，但兩駒近狀均似有疑點，宿新健康似未正常，而非絕穩者。飛箭是六〇年馬，它在上季末時，易勝同程，從近月之操練過程可見，健康無礙，勝後升入第七班，本季則從未出過，從九月初即出操，但屢操不起，潰質屬息康，上有多少問題，及後經過五十多日的休，嫌未足但復課後力露催趕，及今有三週磨練，似前水準，應有七八分顏色，超得尚速，以之應付一般老弱之發，仍有可爲之處，賀較高也，但庶倡奪歸仙，本有退休訊，自六化郎敗于雅闊公主後，即未出賽，但最近兩週，竟然重張旗鼓，磨礪以須，大有在退休前勝回一仗之勢，雖嫌操之過急，勇況不如季初時之穩健，但可窺見羅庶主力，大有可能落在雪蹄仙，因飛箭加決取此賽，雪蹄仙無訊在退休前再作同厩相殘之理，平心而論，飛箭來日方長，不須急于求勝，雪蹄仙已超齡，拼得一次得一次了，若但加此，三甲穩入，且可望窟。

前奏曲可再建一功 蝴蝶夜明珠均態勇

第三場：第六班，一里

1 牙擋 一四八 黎 根（9，雌，四）
2 蝴蝶 一四六 周佐朗（10，雌，托）
3 維多利亞城 一五四 林國樑（10，雌，亮）
4 炫感 一四五 羅 倫（6，雌，紅）
5 秀麗 一四五 未 定（5，雌，亮）
6 飛快 一五〇 郭子猷（5，雌，蘭）
7 金捷時 一三八 邱達籌（8，雌，吳）
8 鴻運 一四五（5，雌，米）
9 夜明珠 一四九 王劍影（8，雌，李）
10 前奏曲 一四八 衛林士（8，雌，脫）
11 美琪公主 一四〇 布迪虞（7，雌，脫）

鴻運不出，秀麗出否未定。

△前奏曲上次跑不大適合的六化郎，仍可從容取勝，可見前時之不濟，都是配搭不合，大有關係，今次跑回理想的一里，更易爲力，所處優勢，絕不因升了班而有減色，再勝一仗，應非難事，可再搏。

△夜明珠賽齡雖老，但年齡未算老，降到如此低班，祇要一藍勇態，應無往而不利，本季初在第五班出門同程，僅敗于神前及忠誠得第三，所負不過一乘左右，上次出六化郎，則因出閘被阻而未入圍，非戰之罪，今次勇況，絕不因班拼後而有減色，當可重來，前駒雖強，未容安枕，可與分庭抗禮，穩位絕無疑問。

△蝴蝶蠢蠢欲動，磨練加強，有迴光之勇，志不在小，今次初在第六班出戰，有一觸即發之勢，尤其場地如變慢時，優勢更強，亂天下者，非此莫屬。

△金捷時有備，得輕磅之利，可爭入圍，冷位擬可敵維多利亞城。

幸福忠誠有得鬥 場地變化均不利

第四場：第四班，一里三化郎六十五碼

1 梅德絲 一三八 陳 杰（6，雌，羅）
2 忠誠 一五〇 柯富達（5，雌，李）
3 挪威王 一三五 告魯士（9，雌，皮）
4 桃紅鑽 一五〇（4，雌，趙）
5 人造衛星 一三七 郭子猷（7，雌，蘇）
6 幸福 一四五 洪變康（8，雌，趙）

桃紅鑽有不出訊。

△幸福經是慢熱之流，爭初多敗不利，但經過幾次出賽後，狀態便見鋒利，目前雖段，聽是時候了，它以長程居首本，超碼要一里二五，才可發揮，一季中難此路程者不過三兩次，今次適逢其會，當不放過，取勝條件已備，唯一顧慮者，場地或轉慢耳，快地可勝，且看天公做美否。

△忠誠潛質，較前駒有過之而無不及，且正當起，其優勢較同儕任何一駒皆過之，但配搭則嫌稍弱，在此大場合下，經驗總覺不如，竟因留得太後，而後上不及，穩位可望。

郭仔如何取捨 關係大局甚大

第五場：第一班，一里

1 蜜鳥 一五四 陳 杰（8，雌，蘭）
2 即時 一四五（5，雌，蘇）
3 龍章 一四六 郭子猷（7，雌，李）
4 幸運號碼 一三七 嚴浩潮（8，雌，紅）
5 紅香檳 一四三（5，雌，蘭）
6 勇王子 一四九（7，雌，蘇）
7 安全第一 一四二（8，雌，蘭）
8 賽神仙 一五〇 布迪虞（5，雌，脫）
9 自家飛 一四七 洪變康（5，雌，蘭）

即時、紅香檳及安全第一均有不出訊。

△賽神仙與自家飛，上次均以全熟門而敗，演出之劣，使人不信此駒是六一年馬之表表者，此兩駒敗因莫衷一是，較可信者是賽神仙肩傷有礙，致演出失準，自家飛則無合理之解釋，平心而論，此兩駒潛力，較一般舊馬應佔上風，如以爲上次之敗而加以低估，隨時誤事，今次捲土重來，在早開間絕未發現有任何走樣跡象，尤其自家飛，活躍非常，使人回想到前週之敗，有如墮入五里霧中之感覺，一班戰果，變來變幻，前賽不能作爲根據也，兩駒均有可勝之資，論穩健仍取自家飛。

△蜜鳥與龍章，備戰得有條不紊，尤其是龍章，更見積極，一戰，郭子猷有出勇王子訊，龍章來，若此訊証實，又生花樣，或意，勇王子，可以再提，我則未敢苟甚，其可再乎？總之，加郭出騎可勝之道，可以搏搏。蜜鳥獨戰兩匹六一年馬，而磅重反落在六一年馬身上了，問君有膽搏否？

惠安扳大頭求勝 馬雷達狀態甚勇

第六場：第四班，半里一七〇碼

1 捷遊 一四五 洪變康（7，雌，蘇）
2 飛燕 一五四 周佐朗（6，雌，吳）
3 順風 一四五 頡振輝（7，雌，趙）
4 金銀谷 一三九 布迪虞（8，雌，李）
5 力騎 一五二 林廣文（7，雌，托）
6 馬雷達 一三七 衛林士（8，雌，貝）
7 綠葉登 一四五 梅道登（5，雌，四）
8 惠安 一四五 林國樑（6，雌，米）
9 繡花 一五〇 郭子猷（5，雌，四）
10 新機 一三六 何偉航（9，雌，趙）
11 再敢 一五〇 莫華灼（7，雌，蘇）
12 絲外雷 一四一 柯富達（12，雌，四）
13 萬歲日 一三五 陳 杰（6，雌，紅）
14 擠旋 一三五 陸仲庭（11，雌，托）

全盤上陣，十四駒爭短途，排位頗重要。

△惠安經兩次失敗後，即轉入郭子猷手中，加強訓練了個多月，銳利二字，可當之無愧了，論潛質，此班頗夠，成熟，惟有未足，但今次扳盡以求一逞，論戰意分明，惡配搭之助力而盡其材，當有可勝之道，因對手中尙無突出之材也。

△馬雷達已見回勇，同程實力，可從見其挺際見附，今次降回第四班，班次應夠，又門班理想的五化郎，應有好演出，對手中直此程者亦不多，祗要騎者控制得住，不使其外避，希望絕大，應可予前騎嚴重威脅。

虎威班次佔優勢 雅緻最宜此路程

第七場：第六班，一里

1 雅緻 一三九 何偉航（7，雌，趙）
2 浪淘沙 一四四 洪變康（8，雌，四）
3 賀闊 一五二 柯富達（5，雌，托）
4 飛鳳 一四三 羅 倫（8，雌，紅）
5 虎威 一五二 郭子猷（6，雌，闘）
6 倩妙 一四五 畢浩清（5，雌，亮）
7 綠燈 一四〇 周佐朗（6，雌，吳）
8 馬來之寶 一四一 嚴清闆（5，雌，脫）
9 雅闊公主 一五四（10，雌，脫）
10 儲蓄 一四五 梅道登（4，雌，米）
11 盟官 一三六 告魯士（7，雌，闘）

雅闊公主出否未定。

△虎威吃盡班次大虧已一年，而新馬時與馬來之寶力鬥，又損元氣，致躁貶了一陣，近降到第六班，班次上已佔優勢，上次拼短途，又因遊外被阻而致失敗，又門較合之一里，無話可說。今次勇態續再，應有厚望，值得搏搏。

△雅緻有實，收路桑檢，此程尤合，且負輕磅，照計可與前駒分庭抗禮，但狀態始終未盡滿意，可能是體質有關，但今次場地，對其大有助力，可能變慢，輸磅慢地，彼消此長，反見不奇，不中不遠。

△浪淘沙已陽超，近況相當活躍，有望大局之勢，苟成半冷，應予注視，小緻。飛鳳漸復勇態，慢地可爭入圍。

金雀可望再建一功 幼童接近勝利邊緣

第八場：第六班，一里

1 百年達 一三七 告魯士（10，雌，皮）
2 青山 一四九 林國樑（11，雌，米）
3 強光 一四〇 何偉航（5，雌，亮）
4 獨裁者 一四五（4，雌，蘇）
5 飛俠 一三五 頡振輝（5，雌，脫）
6 金雀 一五〇 郭子猷（7，雌，紅）
7 運得 一四六 莫華灼（8，雌，蘇）
8 幼童 一四七 衛林士（6，雌，貝）
9 諾貝爾獎 一四八 洪變康（7，雌，吳）
10 星皇 一四六 羅 倫（8，雌，紅）
11 力殷高 一三七 梅道登（6，雌，托）
12 威寂者 一五四 王劍影（7，雌，四）

獨裁者出否未定。

△金雀自勝飛鎮後，降磅高，升回六班後，優勢未失，勝後小休一次，而磨練則未輟，經兩月來的砥礪工夫，勇態又回復得九九，大可乘時再起，又下一城，還場地對其有助，更加強其優勢，同場雖不之對手，論穩健無出其右者，追捷可期。

△幼童通降兩班後，上次一出，果能一鳴，可見前時之不濟，實吃虧於班次過高也，今次挫土重來，路程更合理想，則演出進一步，是順理成章的事，應可予前駒嚴重威脅。

△威康質新，穩位有望，仍未有推翻大局之潛力，惟狀態似反覆，仍未到絕對可靠之時，質雖可勝，而未穩。

△百年達，祇能以冷門目之。諾貝爾獎及星皇等，備戰不懈，有後際而勁之勢，尤以星皇似見進步，且負磅輕，應防殺個措手不及，良辰教訓猶新也，如成半冷，可勁搏筋。地慢時，青山可爭入圍。

騎師形勢的變化

——伯米——

騎師素描

經過了第六次賽馬兩天的結果，對騎師動態有關的如下幾點：⊖羅沙策「旋紡輪」捧元，已勝足十場頭馬，畢榮晉昇爲大師傅了，這是第一個傳來喜訊；⊜羅倫來港後，過去多次上陣未有建功，通位置亦未一嘗，正當捧他場的馬迷大感失意中，他於元旦策「良辰」爆出三百八十二元的大冷門來，爲本季的最佳派彩，同時還得兩次位置，這是谷中的第二個喜訊；⊜周佐朗成績銳進，在次天八場賽馬中，竟連中三元，現已躍昇爲龍虎榜中次席；㊃布迪虞在兩天中，策「太陽神」且捧實國會所杯，爆出五十多元的小冷門，勝來可圈可點；㊄梅道登由澳洲來港，第一次策「金婚」上陣，雖未上名，但演出工夫超脫，是大有前途的騎師；㊅馬會執法如山，此次後，又有陳毓麟及林國強之先後被罰停賽，而陳毓麟罰期之特長，是前所鮮見，足見馬會當局對整肅紀風，已再進一步；㊆郭子猷再勝四場，一向遙遙領先之威風，依然保持；㊇上季騎師冠軍陳杰成績，依然低落。

由上面的趨勢影響，帶來此次賽馬的配搭變化，有如下的幾點：⊖郭子猷本季由開始至現在，因爲成績保持優勢，仍係目前坐騎最多的一員，由於擁有大量坐騎，實力特強，左右大局之場面佔最多數；⊜布迪虞於上次演出佳作後，坐騎隨增，新過檔有：賽神仙、美琪公主及金銀谷等，闘闘亦可能由他上陣，坐騎勢將繼續增加；⊜周佐朗自畢榮晉昇爲大師傅後，在一天中竟連中三元，演出日有進步，上次賽馬後，坐騎勢必銳增；㊃陳杰本季戰績至現在止，僅勝過頭馬六場，成績低落，明天上陣場次，大告減少，計至昨日止，他已過檔的馬僅得：飛箭、蜜鳥及挪威王三場而已；㊄布林利近來坐騎甚少，外籍騎師來港日多，自衛林士與羅倫來港後，梅道登已於上次賽馬次天露面，此三人坐騎已見陸續銳增，將來對馬場形勢，當有影響。茲將本季騎師成績表列如下：

騎師	頭馬	二馬	三馬
郭子猷	十八	五	十一
周佐朗	九	五	七
林國強	六	四	十二
陳 杰	六	四	三
蔡克文	五	七	五

騎師	頭	二	三
△柯富達（七）	五	六	二
林國樑	四	八	四
布林利	四	七	九
何偉航	四	六	三
布迪虞	四	六	二
洪變康	四	四	三
衛林士	三	二	二
陳毓麟	三	三	九
王劍影	二	二	四
邱達福	二	四	一
告魯士	二	一	〇
羅沙	一	〇	一
△施露華（七）	一	二	四
△莫華灼（一）	一	四	一
黃展	一	二	一
△岑激常（七）	一	二	〇
羅倫	一	一	一
戚林臣	一	〇	一
陳浩祥	一	〇	〇
嚴清闆	〇	〇	〇
黎根	〇	三	二
畢浩清	〇	一	一
鄧毓祥	〇	一	〇
△霍錦焜（九）	〇	一	〇
△林國祖（一）	〇	一	〇
頡振輝	〇	〇	〇
鄭鴻鈞	〇	〇	三
彭利來	〇	〇	二
△譚榮成	〇	〇	二

註：（一）本表至一月六日止，（二）姓名下括號內之數字爲勝出次數，（三）凡未上名者暫不列入。有△者爲紅牌生。

名苑畫片

△名苑攝影院，對於一切賽馬圖片均備，凡由起點至終點各段賽馬圖片，最近精製作，則可按圖索驥，馬迷幫助。

△節平主編之賽馬週刊，定於今（十九）日下午五時出版，內容已增設「最後消息」「各場出馬排總表」，及應有之重要參考資料，決依時應市。

什錦盤

騎師新血再增後 更加強肅整頓風

新來外籍騎師坐騎數量實不弱 又有數名澳洲騎師將陸續來港

△馬會當局爲解決木港騎師荒，及提高賽馬技術起見，本季極力提拔新人材，除紅牌生新秀已見陸續有上陣外，並准由外地來港騎師上陣，以增加快活谷中熱鬧，以在自衛林士及羅倫以遊港客串式上陣多次後，最近又有梅道登來港，此三名外籍騎師，均已有相當坐騎，衛林士最近已在華登酒店覓得職業，當然係作久居香港之計，而羅倫最近勝出頭馬後，亦已見坐騎大增，亦有久居本港意。至新到之梅道登，雖僅上陣過「金婚」一次，但他騎功甚佳，將來在港快活谷中當可以大出風頭者，他明天坐騎已有六場，計有：第二場「鼓韻」，第六場「綠葉登」，第七場「儲蓄」，第八場「力殷高」，機會不大高，下週六大，由是看來，他在港中已爲一般闊中人之坐騎，但機會比較爲度高。

・馬林・

告魯士復准上陣

△據馬會當局最近公佈騎師及紅牌生名單，共四十七名，計黑牌騎師共三十三位，紅牌生共十四位。（按：日前無明文規定停賽之告魯士，明日已復准上陣矣。）黑牌騎師名單如下：（以姓氏英文字母序）布迪虞、陳浩祥、陳毓麟、鄭鴻鈞、周佐朗、陳杰、何偉航、侯斯、洪變康、郭子猷、頡振輝、黎根、林國樑、林國強、林廣文、林敬德、李耀文、鄧家麟、劉士達、羅倫、畢浩清、布林利、羅沙、蔡克文、衛林士、威林臣、王劍影、黃展、邱達福、嚴清闆、（告魯士）、梅道登。紅牌生名單如下：霍錦焜、馬思恩、盧榮康、陸仲庭、柯富達、彭利來、岑激常、施露華、譚業成。

上述騎師及紅牌生中，有四位係規定戴眼鏡者，計：⊖陳博出賽時應戴眼鏡，⊜周佐朗出賽時應戴翳眼鏡（即隱形眼鏡）或⊜林國祖出賽時應戴眼鏡，㊃彭利來出賽時應戴眼鏡。又目前被判停賽之騎師或紅牌生有五位：⊖施露華停賽至六二年一月卅一日止；⊜林敬德停賽至六二年一月七日止；⊜陳浩祥停賽至六二年三月卅一日止；㊃陳毓麟停賽至四月廿四日止；㊄林國強罰停賽至二月一日止。

生賽不須另行申請，美與周、李家強、莫成、鄧灼、彭利來、譚業成，須另行申請，參加紅牌生賽必。

幸運馬匹

△計至第六次賽馬結束爲止，一九六一至六二年度賽馬日期中，已完成了十天，各班次的現役馬中，得獎金最多的是「飛鎮」，季內四次上陣，冠軍兩次，另亞季各一次，共獲獎金一萬五千二百元。次爲「驚喜闆批」與「奇勝」兩駒各獲冠軍兩次，得一萬三千元；以下爲：「旋紡輪」之一萬二千五百元（冠軍一次，亞軍兩次）；「賭多嬌」之一萬二千元；「桃紅鑽」之一萬二千元（冠軍四次）；「人証券」、「忠誠」、「來力民」與「安定」之一萬一千元；又目前獲獎金超過一萬元者，計有：「自家飛」、「太白」、「山茶花」、「金剛」、「能手」、「雅闊公主」等駒。

後頁尚有馬經。「文王」貼士刊在港聞版。

由黃大仙神仙狀態問題談到第一班一里賽

在第一班裡，決不能隨隨便便去贏馬，狀態有疑問的，即使潛力超羣，不容易壓倒同班的第一流好手。若狀態既有缺點，實力便打折扣，試問怎能發揮得出高速度呢？

○黃大仙○

賽馬專論

查自入本季以後，第一班出賽過四場，每一場贏馬都是以輕易取勝的姿態勝出，不管各駒實際上的實力如何？但當時情形，確係難得輕易，無須力鬥。但，明天的情形可能不同，因爲第一班馬一里賽，參加之馬實力極其接近，最低限度現時情形如此，這是一場第一次有均勢的場合，研究起來，頗有興趣。

在報名馬九匹裏，即時尙未見復課，紅香檳及安全第一近期操練不積極（安全第一且未復課），幸運號碼實力已減退，這四匹馬可能缺乏競爭之力以外，其餘五匹是在均勢中，究竟誰能佔先？尙未可料。

截至目前爲止，第一班馬，仍未發現有超然實力的好手，可以長久佔優勢，故第一班出賽時，勝負之間，決定於狀態，負磅路程及門位等問題。任何一匹馬，都不能長期保有銳勇狀態的，現時第一班馬，既然實力距離並不太遠，狀態最佳者便可能勝，而狀態稍弱者，即使本來的實力稍強，亦會吃虧。

賽神仙潛力超一流 現時狀態非最佳

在這五匹馬之中，可能有希望是潛力最強者，僅有賽神仙一匹。此駒是六一年新馬，濃物的身形步法與及在新馬場演出時有超乎第一班第一流馬水準的實力，如果這四馬在顛峯狀態中，恐怕在第一班可以輕易壓倒除駒，毫無敵手。問題在此駒狀態並不正常。在上期末期，此駒會傳說傷肩，至一般人認爲希望甚高的打比賽，亦被迫放棄。至入本季，健康不會正常。

本季復課最遲，祇有試過三幾課功夫便出賽一呎。上陣時，前路留在後頭，沒有跟住放頭之馬快跑，這是有所顧忌，跟上季出賽時，起步便跟在前面已有不同了。那後三化郎開始追趕，雖然可以趕到，而僅勝女人世界時之輕鬆程度，可以想像相距甚遠。爲什麼會如此呢？這顯然是狀態問題。因爲健康不大正常，衰前不敢留佰去厮殺，結果牠用實力次一級的女人世界上場，並不足以擊雜，看牠的表現，顯然比季初水準尙有未及。

一匹當年度的新馬，到第二季開始應該更成熟更進步，體力更善於運用，至達到可當處高揮本身實力時期，故新馬第二季的成績，應該比第一季好得多，纔是正常。賽神仙情形，却與此相反，上季最初出賽時，已能發揮牠的高速度水準，尤其是在第二次出賽勝九化郎，當時的表現，確有超乎現在的第一流馬競賽水準。但在本季第一次出賽所表現的，祇係第二流水準。如果放在第二班裡出賽，仍未必能勝。本身倘超一流之馬，何以忽然表現如此呢？這就是狀態問題。此駒身形稍傷於單薄，故健康不會正常，上季傷肩之說，雖屬傳說問題。

何以一再謠傳傷肩 健康問題還有疑問

但即使不受傷，最低限度是健康欠佳，對於牠的氣力有所顧忌，不敢盡量磨練，因此狀態亦不能進至顛峯，故競賽水準，亦隨而稍低降。

從有勇態各駒選擇 龍章蜜鳥勢均力敵

此場有勇態者，係勇王子、龍章及自家飛，這三匹可以說狀態並無缺點。龍章近期轉勇，已恢復上季全盛時期的水準了，牠的實力雖然並不超卓，但一哩又一分四十一秒一四以外，決不會有另一匹比牠強得很多，今季賽神仙狀態未十足，除龍章便有可勝的資格。至勇王子與自家飛兩匹，牠是沿途快的馬，爭長途略非所宜。自家飛前次出六化郎四十八碼慘敗，究竟是否僅第一流馬，還有問題。上次慘敗至如此程度，僅隔十八天，可以去叩關嗎，似乎不必考慮吧。

龍章與蜜鳥以威勢著，係蜜鳥，此駒本季健康極於正常，狀態復勇，故初出即勝九化郎，第二次出一哩三化郎六十五碼，亦得第一。現時第一班馬，最長途好手無多，牠應該是實力最強的一匹，惟今次負磅太重，最近狀態比之季初兩場時稍見低落，第一班馬究竟以狀態爲主，龍章當起而蜜鳥稍挫之下，龍章的機會自然比蜜鳥較高。蜜鳥年度較新，身裁甚長大，論潛力可能比短小的龍章較勝一籌，但負磅距離，達九磅之多，已使蜜鳥之優勢抵消，況狀態比較，又如上述，在均勢之場合，每一項爭勝條件都會影響勝負，蜜鳥雙重不利，便不易壓倒龍章啊。

××　××　××　××

發達 慶金禧 祝君大發達

週年大賽秩序編定 六二年馬初次上陣

秩序甚豐富各班馬匹均有秩序 錦標節目多項騎師杯秩序未定

—欄邊客—

△一年一度的一九六二年週年大賽馬，已編定賽期三天，即三月三日、七日及十日分三天舉行。有關此次週年大賽馬秩序表，馬會當局已公佈。前三天共賽三十一場或三十二場，是次包括七項錦標。現役馬匹由第一班至第九班馬一律有機會參加上陣。此三天賽程，最引人注目者，是年份新馬初次登場。本年新馬來港後，早已開始訓練，逐日已作試閘工作，六二年馬究竟實素如何，週年大賽中便有答案。

週年大賽三天錦標節目，計七大錦標之中，騎師杯尚未列入何班次外，計：第一班：華商會所盃，路程一哩二五（次天）；第二班：皮亞士紀念盃，路程一哩一七一碼（第三天）；第三班：鐵行盃，路程一里一七一碼（首天）；第五班：婦女銀袋，路程一哩一七一碼（次天）；第六班：西洋會所盃，路程一哩二五（第三天）；第七班：五陵會盃，路程一哩二五（首天）；六二年新馬，主席盃，路程一哩（第三天）。

查往年秩序，是有一項騎師杯賽，規定爲紅牌生參加者，馬會秩序表內雖未見規定，但可能由第四班之一里或第八班之九化郎選中，將一組編爲紅牌賽騎師杯之序秩。關於新馬三天路程，首天爲一哩，次天六化郎四〇碼，第三天半哩一七〇碼，此外另有新馬爭寧之賽事杯賽，節目豐富。新馬負磅一律一四七，但第三天之賽事杯，任何新馬均得報名，以一四三磅爲基本磅，如獲過獎金五千元者加七磅，即一五〇磅，獲過獎金三千元者加三磅，即一四六磅。

又週年大賽馬三天秩序表：

△第一天（三月三日）
第三班：六化郎四〇碼。
一哩一七一碼（鐵行盃）。
第七班：六化郎四〇碼。
一哩二五（五陵會盃）。
第八班：半哩一七〇碼。
一哩一七一碼。
六二年新馬：一哩。

△第二天（三月七日）
第一班：一哩二五（華商會所盃）。
第四班：一哩。
第五班：半哩一七〇碼。
一哩一七一碼（婦女銀袋）。
六二年新馬：六化郎四〇碼。

△第三天（三月十日）
第二班：六化郎四〇碼。
一哩一七一（皮亞士紀念盃）。
第六班：半哩一七〇碼。
一哩二五（西洋會所盃）。
第九班：一哩。
六二年新馬：半哩一七〇碼。
一哩（主席盃）。

附註：六二年新馬一律負一四七磅，規定在第一、二天賽程中，只許選擇一項報名。

主席盃負磅基本爲一四三磅，凡曾獲獎金五千元者加七磅，曾獲獎金三千元者加三磅。

德驥身價 趕及捷旋

△第一班馬德驥，已於週二下午五時半，在山光道馬房公開拍賣，經過劇烈競價，何文法、汪玉亭、何瑞金合股，以六萬元投得該駒。

德驥原日隸屬米仙凡里馬房，易主後，即轉入蘇方雞夫馬房。錦標及華商會所盃，該駒過去戰績列下：此駒於一九六〇年二月廿七日初出爭標，一哩，負一四七磅，騎師邱達爾，出閘第三，當時未成熟，收於「蜜鳥」八騎而跑第二，「蜜鳥」時間爲一分四十四秒一。同年三月五日出席杯，一哩一七一碼，負一四三磅，騎師邱達爾，出閘第三，轉直路時追過放頭之「勇敢」，而領前，但在最後五十碼被於從勁緝之「蜜鳥」而跑第二，「蜜鳥」時間爲一分五十二秒三。「德驥」負四得冠軍，獨彩約可派八十餘元。同年四月九日出[illegible]五磅，騎師邱達爾，出閘第六，頭三段路輕騎跟隨，轉直路一緊飛去，易勝「金銀谷」八乘，時間一分五十三秒，比時已漸見成熟矣（獨彩派八元七毫）。

同年四月三十日出「打比」一哩半，軟地，負一四七磅，騎師邱達爾，祇三駒上陣，一路領前到底，末段力拒「蜜鳥」挑戰，以大半馬位擊敗，時間二分四十五秒二，但末段之廿四秒三，爲難得之佳作（獨彩派十六元半，大熱門爲「蜜鳥」）。此後暑假休息。同年十月十七日，編進第一班出賽一哩一七一碼，負磅一四七，騎師邱達爾，出閘第四，直路越過放頭之「勇王子」而領前，結果在最後二十碼爲「萬力寶」以一頸壓倒，時間爲一分五十一秒，並紀錄。同年十二月十七日出一哩，軟地，負一五四磅，騎師邱達爾，以大熱門姿勢中途直領到底，勝「蜜鳥」半乘，時間慢極，爲一分四十六秒三。

一九六一年一月二日出「莊事杯」六化郎，負一五四磅，騎師邱達爾，大熱門出閘落後，一路窮追之力，跑第四，頭馬爲「蜜鳥」時間一分十四秒三。同年三月一日出「華商會所杯」一哩一七一碼，負磅一四七，騎師林國強，出閘第三，轉直路時越過「金銀島」而自領，終點前力拒「龍章」及「萬力寶」挑戰，以大半乘勝「龍章」，時間爲一分五十三秒一。（大熱門獨派彩十一元一）。同年四月一日出「沙宣挑戰杯」一哩，負磅一五四，騎師林國強，大熱門姿態上不及，跑第二，敗於一四三磅之「龍章」。同年五月六日出「香港冠軍賽打杯」一哩二五，爛地，負一四七，騎師林國強，中途追過放頭之「勇王子」而自領，但轉正直路之力爲「龍章」及「勇王子」雙雙越過而得第三，大熱門倒合。此後暑假休息。本屆牌性轉烈，成不肯立即入閘，十一月十三日出半哩一七〇碼，負磅一五四，騎師布林利，出閘第三，半途即不支，五駒上陣，包尾歸來（頭馬「安全第一」）。上月十六日出一哩三化郎六十五碼，負磅仍爲一五四，騎師布林利，出閘第五，轉直路前曾衝上至第三，結果乏力退下，跑第五，已較有進步矣（頭馬爲「萬力寶」）。迄今總共上陣十二次，獲冠軍四次，亞軍四次，季軍一次，落第三次，共得獎金三萬六千二百五十元正。

負頂磅馬 今次特多

△第七次賽馬兩天十六場，首天明日上[illegible]負一五四頂磅之馬特別多，每天俱有七匹，而其中第二天第五場，更有兩匹頂磅馬。查本季歷次評磅，以負頂磅之馬較多，今次評磅，在十六場中有十四匹頂磅馬，實爲本季所未見。

第一天第一場：頂磅馬贓色多瑙河，第二場頂磅馬飛箭，第三場維多利亞城，第五場蜜鳥，第六場飛鏢，第七場雅蘭公主，第八場威帝。第二天：第一場蟠蜒，第三場好快，第五場康璜及所羅門王，第七場神箭，第八場至寶。其中在原班勝出不升者，有蟠蜒，提至好快，康璜及至尊寶。降班或新編班即得位置者，有贓色多瑙河，維多利亞城，所羅門王，威帝及神箭。升班或踏升班仍配頂磅者，有飛鏢，雅蘭公主。有降班而負頂磅，祇得飛箭一匹。蜜鳥一匹，係根據本季第一班賽績評定，因爲萬力寶及德驥皆不報名，蜜鳥遂成爲第一班資格最佳者，故評負頂磅。上季曾在第一班連捷之「龍章」，祇配一四六磅，頗佔便宜。上次上賽之勇王子，加一四九磅，上次包尾之自家雞，已減爲一四七磅。評磅之較爲特殊者，飛鏢此駒由第七班升到第四班，已跳三級了，仍評磅爲三級，這是評磅員認爲有疏忽[illegible]。第七班兩次俱屬雅蘭公主，得容易升班之後，故評頂磅。贓色多瑙河、所羅門王及威帝亦認爲編班俱輕易入位，當故皆配頂磅。第八班邊緣之馬，那幾匹在降班危險，將必力爭以求護級。茲將首天磅位與前賽比較如下：

第一場：旅行獎題賽，第四班第一組，半里一七〇碼，報名馬十四匹。（紅牌生）一香檳，一四三（減四磅），二贓色多瑙河，一五四（加四磅），三正前鋒，一五〇（降班加十三磅），四帝妃，一四二（減二磅），五奇敵，一五二（加七磅），六好穩，一四一（減四磅），七好得，一三三（減四磅），八一家賢，一三六（減四磅），九純利，一四五（減五磅），十無敵，一四五（減四磅），[illegible]，十二斯利特，一四一（減七磅），十三必達，一四一（減一磅），十四天空海，一四八（降班加十磅）。

第二場：淺水灣讓賽，第八班第一組，一里，報名馬十五匹：一恩惠，一四二（減四磅），二錦雲，一四九（加七磅），三巧兒，一四五（加二磅），四飛箭，一五四（加四磅），五萬利，一四五（降班加一磅），六宴利，[illegible]，七[illegible]，一四三（原磅），八噴射機，一四六（減一磅），九福星，一四五，十再來，一四四（減六磅），十一[illegible]（新編班），十二鬪鬪，[illegible]，十三見[illegible]。

第三場：柴灣讓賽，第六班第一組，一哩，報名馬十四匹：[illegible]

第四場：[illegible]

第五場：鋼綫灣讓賽，第五班，一里，報名馬九匹：[illegible]

第六場：旅行獎題賽，第四班第四組，半里一七〇碼，報名馬十四匹：[illegible]

第七場：深水灣讓賽，第六班第二組，一里，報名馬十一匹：[illegible]

第八場：深水灣讓賽，第三組：[illegible]

飛鏢跳三級 仍要負頂磅

演出水準 即受警告

△馬會於每次賽馬之後，均將紀錄電影放映，以檢討每一場之演出，遇有發覺可疑之處，即予以研究，決定如何處分，停賽或警告，以保障各方之利益。本月六日第六場比賽，林廣文策騎「佳利」上陣，比賽之後，馬會當局對此研究，並召詢騎師林廣文，練馬師麥考夫及馬主等，閱過紀錄影片，認定「佳利」之演出未令人滿意，因此，馬會當局對林廣文提出警告。

△本季紅牌生畢業者有多人，繼何偉航及周佐明之後，週一[illegible]

[illegible]

工商晚報

臨場

今續演銀牌賽 巴士碰五一七

花墟場三時十五分開賽

騎士

天演論

甲組銀牌初賽今天上演獨幕劇，五一七對巴士在花墟球場舉行，下午三時十五分開賽，頭場乙組銀牌光華對元朗，下午一時半舉行，門券一律收二元四角。甲組銀牌初賽五一七對巴士，是總原編定上週日舉行的，但因場地關係，改期今天舉行。

本屆甲組銀牌初賽，尚餘今天的一場，賽後，銀牌初賽即告一段落，除了東方、光華、警察三隊輪空之外，陸軍、元朗、南華及星島四隊進級，連同今天得勝的一隊，一共八隊進入複賽。

五一七對巴士，兩隊在本屆聯賽雖然仍未碰頭（第一循環五一七對巴士改期），但雙方都是中型班，實力很接近，可謂一場工力悉敵之戰，論人材，也是各有千秋，五一七與巴士的近況都有好轉，最近的一次聯賽，巴士雖然以一比二敗於星島，但巴士當日演出優異，五一七最近以五比一大勝加山，再以五比五和警察，在這兩場的表現，五一七似有轉機。

甲組聯賽截至目前爲止，巴士的成績比較五一七優異，但巴士自從「開列」至現在，沒有特別出色的演出，他們的前鋒綫仍是踢不出隊形，周少雄居中策應，無奈孤掌難鳴，周志雄與黃德福沒有衛助，前鋒每每未能把握機會，缺乏射門腳頭，這是綫陣的弱點，試看巴士在聯賽的紀錄，對實弱隊如加山也祇能憑和，對陸軍、東聯，亦僅以一球險勝，不過，巴士是一隊守優於攻的隊伍，防禦力相當堅強，與五一七實在差不遠。

今天巴士能否臨起精銳，頗成問題，孫志强、楊國傑、衛佛俊三人上陣與否未定，據說楊國傑傷愈會可復出，羅輝安休息。

五一七自從敗於東華之後，本已元氣大傷，風雨飄搖，幸而「統帥部」及時補救，士氣重振，看五一七最近集訓非常積極，已決心全力爭取銀牌晉級，希望名利雙收，自敗於東華之後曾宣佈「高掛波鞋」的李炳照，今天決定重披戰袍，其餘各位置照舊不變，但「統帥部」仍然考慮中鋒用劉繼照抑或馮俊德，如用馮俊德，可能調劉繼照踢右中衛。

今天「巴五」之戰，由於雙方實力各有千秋，決勝的關鍵在乎氣力，門志與球運，客觀批評，我還是稍爲看好五一七。兩隊陣容如下：

（巴士）楊國傑　陸文渭　張永淸　楊國雄　羅國良　梁杰　梁根　黃德福　周少雄　周志[illegible]　王照保

（五一七）劉繼照　李炳照　高保強　翁培佐　劉志炳　吳澤霖　司徒森　曾錫光　馮俊德　曾榮[illegible]　梁育才

球場內外

保叔雖認五一七近況不差 巴士有顯著進步 要勝仗極有信心

陸文渭改踢後衛可變成堯仔

今天特別銀牌初賽，巴士對五一七，這一仗可能有極劇烈之演出，同時，因爲巴士已去電泰國，接納[illegible]谷訪問，而另一方面，五一七亦希望能夠有前往泰國遠征的機會，由於泰足總仍未正式答覆巴士，而又有消息，泰國邀請港隊前往，並非農曆新年，而是在中旬，倘若屬實，則巴士便不能前往，這樣，五一七便有機會前往了。因爲征泰問題，巴士以此爲鼓勵各球員士氣，以求今仗能夠獲勝。

昨與巴士教練楊根保，談到今天一仗，他透露出因爲楊國傑足傷已癒，今天可以上陣，這對於巴士實力方面，不無少補，[illegible]分成功，他更預料到陸文渭以後繼續踢這一位置，可能成爲司徒堯之第二。因爲司徒堯過去亦是踢翼鋒，結果，未能獲得理想成功，其後，稍他調其踢左後衛，結果，成爲本港第一位[illegible]能有理想發展，可是，調踢後防，便扶搖直上，而獲得意外之成功。

陸文渭有速度，在前鋒綫上，因爲他的腳法和膽色關係，故未能獲得進一步之發展，因爲他有速度，亦有腳頭，所以，他在對星島一役，乃能獲得成功。同時，陸文渭在這一役後，首對他表示，踢後衛較踢前鋒，更感興趣。

「保叔」又透露出：衛佛俊加緊訓練，他以教練身份看衛佛俊現況，已回復其本身十份之七、八水準。不過，因爲今仗乃係淘汰賽，故仍不準備其上陣，以免他可能因心理影響而踢不出水準，所以，今天將仍由崔國雄把關。

前夕分隊練習，左翼梁根，因爲腳部受輕傷，申請免役，他亦允許，不過，梁根經過兩天之敷治後，將不會有大影響，今天決定上陣，至於其他位置球將，則將仍用上次戰星島之球將上陣，即右翼將仍用王照保。

「保叔」認爲五一七近況不差，尤其是調劉繼照踢翼衛後，因爲這一位置，對之更爲適合，使鋒衛力也爲之一變，同時，李炳照既然復出，則其後防，當會更趨穩固，所以，九巴對於今仗，事實不容忽視的。雖然，楊根保對於今仗，認爲乃係一場五五波，同時，銀牌賽過去歷史，兩隊對壘，除雙方技術之外，仍要有球運之神降臨，才可能獲得勝利，但他對巴士今仗，獲勝極有信心，因爲巴士在這兩週以來，長操夕練，各球將之氣力，已大爲增加，同時，各人之聯絡，已有顯著之進步，這在戰星島之役可見。因此，他認爲巴士今仗，可以淘汰五一七。（繩通）

閒中秘聞

賴白打出一張牌 原來荷蘭陸軍隊

本港能夠邀請外隊訪港的足球領導機構，無非是足球總會或華協與南華足聯組成之邀請外隊小組而已。關於邀請外隊小組內，足總較早以前原定邀請奧國GAK隊來港「賀歲」的，怎料奧國GAK隊中途患意外身亡，由於GAK隊之拔隊出遊，純粹「肥麥」搭綫，所有旅費及廿費等一切俱屬包底式由「肥麥」負責，並非富商，他的殺手鐧是與航空公司交易，分站借還旅費給航空公司，立下信用狀的一筆利潤，各得其所，今「肥麥」猝告身亡異地，該隊既缺了「肥麥」這個包賬人下之歐亞各比賽站，自然無把握拔隊外遊，勢必將全部已訂港外隊「賀歲」在急促間變成泡影無頭緒了。

儘管最近國際足球經紀賴白叠次來電，推介紹足總一枝歐洲勁旅來港點綴新春佳節，但沒有露言所介紹該隊爲「何方神聖」的，不過足總也飢不擇食，主要不願辜負了新春「搵金」機會，遂毅然覆電賴白限付出五千鎊「戲金」，邀請該隊來港獻技三場，足總去電未幾，賴白又來電催促給予他比賽日期，來電還托足總代向馬來亞「搭線」，擬順道赴馬賽兩場，條件是三千鎊，是故最近卓際小組又決定覆電賴白通知外隊來港比賽日期是二月五、六及九日，目前正等候覆音中，由此問題據一般足委的看法，因現距農曆新春之期甚短，該隊恐怕難趕及[illegible]的，而賴白之介紹隊伍無名無擾，照此猜測似乎將成「水盤」也。

然而最近聯賽小組認爲新春如無外隊訪港「賀歲」，乃決定暫編定以聯賽四強分別大戰慶「賀歲」秩序，藉節各屬會之意收同一筆，而排出兩幕[illegible]映動球國，年初一由星島與傑志補賽，年初二由愉園對南華作第二循環秩序之提前上演。

不過昨天根據西貢外電傳來消息，外隊訪港人有柳暗花明又一村之感，謂港方某單位曾去信西貢足總，徵詢恢復兩地埠際足球比賽，條件是由港方包他們職球員廿六人的來回機費及食宿，邀請來港比賽三場，這次是由越隊先行訪港，待一九六四年五月間才由港方派隊[illegible]訪問。

昨午足總秘書處與馬頓晃話異，他透露說：足總曾訓導邀請越南隊來港之事，即接納一切了，願准期依時拔隊來港作賽，但足總一向未有過越南足總通過這件事，實情未明，目前只知正與賴白商洽外隊事。

上述情形，顯然符合俗語一句「兩公婆睇死仔」，現足總既無邀越隊來港之訪態，是否華足聯邀請外隊小組有過進行此一聯絡，就插手搞「搞金」[illegible]。但昨天有最後消息，事情如何？有一個消息，是賴白已經正式來電足總，說明他所介紹的來港的隊伍是荷蘭陸軍隊。不過實力未明，大抵非强旅之流，而卓際小組的李文傑更說這隊伍的身價，恐怕三千鎊都不值得，怎能接納他的來呢。（尼克）

昨已電覆港足總 文傑認爲是水皮

五一七有轉機

阿斗唔嫁又嫁 實力增強 今天贏波 利是將拉

五一七今天在花墟對巴士的特別銀牌賽，這場賽事雙方是功力悉敵，是一場「五五波」，巴士弟兄們比較一向合作和團結，五一七雖然一度陷入低潮，球員中發生意[illegible]，甚至首長們也紛紛掛冠求去，但經過二週來，最近不但首長們先後復職，而且士氣陡長，五比一勝加山，五比五和警察，具見功夫，因此今天這場賽事，是値得參觀的。

五一七爲了準備三天兩場賽事，復職後的主任唐生，逐日督練至爲積極，每次訓練時均要求弟兄們先跑三個大圈，認爲五一七弟兄平均技術上不會稍次於巴士，場要氣力上足以壓倒巴士，五一七在這次銀牌淘汰巴士的希望是應該相當大的。

唐生主任認爲這是一場銀牌賽，能夠過關淘汰戰士，以後的收入就是多餘者，也是弟兄們努力的成績，當然不會辜負隊員的努力，盡屬退準備送禮一份，但部份弟兄們認爲勝了巴士才算，有人提出實野則不如實事求是，「利是」一封，比較實惠，還未要贏了巴士，什麼都[illegible]。

外傳五一七準備與巴士爭食，準備遊歷越南、泰國，但唐生認爲這是過去的消息了，如果五一七決定去泰國、越南的話，那就不會改對巴士了，因爲五一七是首先與泰國及越南足總接洽者，而且有李惠堂代表五一七接洽，當時因爲適値五一七陷入低潮，因此，準備遠征泰、越及洽等隨征，[illegible]認爲現在五一七就沒有這個準備了。決定放棄，五一七放棄，讓傑志的羅國泰、陳洪、及星島的楊偉業、劉煥淸[illegible]。（長江）

戰局分析

各有長短五五波 加時巴士有勝望

關鍵在長氣

今天的銀牌獨幕劇，九巴對五一七，是中型班的遭遇戰。當然不可以稱爲什麼的龍爭虎鬥之類的場面，但也可以說是一個非平凡的節目。

五一七自唐生復任主任以後，內部的不諧和問題，可以說渙然冰釋。近來最能使人們對五一七別有認識的是曾經宣佈高掛波鞋的李炳照，也恢復練波，這個七的主要球員，竟然毫無介蒂的一如組班時的初衷，同舟共濟。由此，我們可以見到今天的五一七，士氣方面，一定旺盛的。

照這幾天看他們兵馬的操練，士氣固屬旺盛，氣力也不會有問題，因爲，銀牌賽與聯賽有些不同，假如打和的話，必須再戰二十分鐘，球員們不夠一百一十分鐘作戰的氣力，必會不幸的，自取最後失敗的苦劇。印像猶在腦海中，南傑之戰，傑志雖然贏得這麼早，卻在加時之後，給南華反敗爲勝，這就是一個明證了。故此，五一七雖然有過這幾天的勤練，百一分鐘氣力的準備，我認爲它會不夠的，但它的對手巴士，氣力也並非如南、星，即之充使加時作戰的話，五一七也可以勉強的能夠付巴士，但以之對付南、星之快速打法，則必瞠乎其後，而不能不敗在最後的五分鐘。故此今天之戰，照楊根保自己的看法，認爲「五五波」，我也有同樣的看法。

我對五一七之所謂有好轉者，不外是指它內部的不睦漸見彌縫，與夫對氣力方面有決心從勤練而補充，但我並不是指它的球藝有什麼的進步，而可以輕易的擊敗其對手之巴士。假定它內部的裂痕尚未彌縫的話，則今天之戰，我不能預之爲「五五波」，我反轉覺得有敗給巴士之可能。

五一七這一隊波，如兵馬一向是步伐不齊的，好似前鋒有前鋒的各自爲戰，後衛有後衛的獨斷。更有打時假波的習慣，有時打得很好，有時卻打得很「水」，於此，便使寫球評者，評無可評。有時好，有時水，這即是沒有一定水準的球隊，所謂「發冷隊伍」也。

如果五一七，能夠從內部的整調與勤練方面着手，而能治癒這種「發冷症」，還恐怕屬於中型班的優異隊伍，能勝過警察，而追緊元朗，那麼更有擊敗巴士的本錢，但目前還未有証據把「發冷症」治癒之時，面前到巴士，僅能成爲一場五五波而已。

然則，巴士的實力又是怎樣呢？它也是保可氣，相當中型班而已。它還不及以往之佳，也同樣的染上「發冷症」。過去它也有過內部的不睦，現在這種的不睦已逐漸的消除了。堅強的作戰精神已經與前不同。

最近，前鋒綫的周志雄與梁根的進步，已使攻力增強，更使活躍的周少雄無須大嘆孤掌難鳴。後防方面，巴士更發掘一種兵馬上調動的新成就，它自調了陸文渭打後衛，陸的演出竟然有意想不到的效果，對上一場，陸文渭的打法，確使人有嘆觀止焉者。因此，巴士這一隊波，目前是在進步中的，假如五一七不是有改進的話，今天確非巴士之敵。我最後仍認爲，如果今天要加時的話，巴士比五一七更有希望於勝後的。（高參）

乱壇問戰

人過留名，雁過留聲，吸血登矛山師傅伏乞檢此，乱問戰，志在揚名，揚名之後，唯怕無錯，逐日普遍保佑，扶親必中，星嘜虎頭牌飯瓜七細佬，攞尾魚機豬還神，後晒打齋鷄童子，食到唔轉賺，打齋鷄童子，食過番尋味，竟然叫我茅山師傅今日開檔，我話但食師限，既非假期，又非禮拜，有波打何能開檔，子，擁出張我們的報紙，指住個段比賽秩序表，花墟場五一七對巴士，既然打波開檔特別場，開檔亦無妨碍，打齋鷄童子開正檔口，我茅山師傅惟有等候生意來臨。

本人大號盲梓，乃係勃勃東繼督，近日此間茅山師傅扶乱問戰，有兵學大師座鎮，靈到加零二，事因今日巴士同五一七賽銀牌，乃係出局賽，邊個打敗，誰人出局，在此生死存亡，不由我盲梓唔借鐵，況且未打呢場波之前，走來攞你茅山師傅，話我巴士要將五一七嚟祭旗，[illegible]，其實有死件事，不過爲着想激起五一七心情，故爪我巴士，老實話，五一七班門士，逐個同我巴士秤，我巴士一早碰穩，殺七野擔人祭旗，除非五一七今日呢場特要，我巴士就會勝利，出局賽試問點有話唔要呢，如果五一七今日死打，巴士則兇多吉少，有此原因，特來向兵學大師一問。

果賊問藥有人光顧，我茅山師傅惟有接此功德，拈起把爐喉，念動真言咒語，請兵學大師降壇指示。

天靈靈地靈靈，五一七請勿表錯情，焚香一拜請，祭旗之說要分淸。

天靈靈地靈靈，吉祥物又來問題，焚香二拜請，祈求大師去分淸。

天靈靈地靈靈，勝負呢場會澄淸，焚香三拜請，牛斤八兩邊個贏。

茲有沐恩子弟盲梓，到來問職，祈求兵學大師降壇指點，務求教條略仔贏波焉。

吾神孫子來也，遂石而來，必然香油上足，既然上足，吾神指點迷津可也。兵法有云：「五行無常勝，四時無常位，日有短長，月有生死。」

五行無常勝四時無常住

如要波打法不同·唔要波更見烏龍

孫子大師所示，你盲梓睇唔見，既有困難，待我茅山師傅同你參詳，依照兵法所示，兵力的運用，是變化無常，如五一七要波，又唔係咁打法，如唔要波，則打法更見烏龍，此正係五行無常，至於大家都要贏波，入於勝負不卜，正如木雖勝土，卻負於金，火雖勝金，卻負於水，土雖勝水，卻負於木，金雖勝於木，卻負於火，水雖勝於火，卻負於土，此所謂四時無常位，至於巴士擬欲獲得勝利，就要如何配合，才能獲勝，即如阿福其人，原爲一名「一野籌」格局，屬於好波之人，但有時提起雄心，老虎都打死，有時提不起興趣，好似波鄉遊魂，是故孫子睇出巴士弱點，指明阿福日有短長，時好時壞，有時怕生怕死，如果今日阿福走到唔怕死運程，能提起興趣，巴士便會贏波，有不同，孫子此語，睇自易釋文妙，以示你盲梓，應好自爲之。（黃小仙）

孫了叫盲梓好自爲之

今日天氣

和緩北風，雲量及寒冷，間中天色頗好。

第三次大戰不怕！